



Entrevista a Pedro Ferrándiz.

Toda una vida dedicada al baloncesto.

El señor Ferrándiz nos acogió en su Fundación para llevar a cabo esta entrevista, en la que pretendíamos destacar algunos aspectos de su brillante carrera, hacer un breve análisis de la actualidad del baloncesto y, además que el célebre entrenador español nos mostrara sus impresiones sobre el próximo Europeo. La entrevista dio comienzo tras una sincera felicitación por nuestra parte dada la feliz y reciente noticia de su inclusión en el Salón de la Fama de la NBA, ubicado en Springfield (Massachussets). Con semblante tranquilo, contestó a nuestras preguntas.

¿Qué siente uno cuando conoce la noticia de que va a pasar a formar parte del Salón de la Fama del baloncesto mundial?

Pues uno se siente muy bien, es una gran noticia. Cuando uno es entrenador profesional, aspira siempre a lo máximo, y el sueño de todo entrenador cuando empieza es llegar al Salón de la Fama, que es lo que acabo de

conseguir. Es un gran reconocimiento y, sin duda, es para estar orgulloso.

Por más que se comente, no deja de ser algo extraordinario, fuera de lo común, así pues, ¿cómo se le ocurrió en un momento de tanta tensión una maniobra tan magistral –a la par que picaresca- como la autocanasta? ¿De qué forma reaccionaron sus jugadores cuando les explicó lo que iban a hacer?

En realidad era algo que ya estaba preparado, no surgió en ese preciso instante. Días atrás ya lo había hablado con mis jugadores, ya que era una situación que podía darse. La situación de aquel partido de ida, dados nuestros problemas con jugadores eliminados, requería de llevar a cabo lo que habíamos pensado. Y salió bien, porque en la vuelta, aquí en Madrid, ganamos por un margen más amplio y nos clasificamos. En cuanto a mis jugadores, no reaccionaron de ninguna forma, simplemente obedecieron rigurosamente.

En relación a ello, y con una situación nunca vista antes, ¿cómo reaccionó el mundo del baloncesto europeo ante aquella situación? ¿Se le echaron encima muchos críticos?

Sorprendió a todo el mundo, pero se dieron cuenta de que era algo legal, un error del propio reglamento, y que nosotros simplemente nos aprovechamos de ello. La prensa italiana sí fue dura, pero ciertamente no más que en otras ocasiones. Siempre he tenido gente a favor y en contra, y no fue distinto aquella vez.

Dígame, ¿qué significó Raimundo Saporta para el baloncesto en el Real Madrid?

Raimundo Saporta ha sido sencillamente el mejor dirigente que ha habido en España. Fue un visionario, un hombre que preveía la necesidad de expandirse por Europa y sus logros están ahí, a la vista de todos.



Pedro Ferrándiz nos recibió en su fundación

¿Y Pedro Ferrándiz?

No soy yo quien tengo que juzgarlo. De todas formas, creo que he sido alguien importante para el Club, porque los títulos y los hechos –al igual que con Saporta- están ahí.

Hablando sobre la actualidad del baloncesto nacional, nos encontramos con que Akasvayu Girona es el campeón de la FIBA Cup, el Real Madrid ha ganado la Copa ULEB, dos equipos más en la próxima Final Four a celebrar en Atenas, ¿está la ACB atravesando por el mejor momento de su historia? ¿A qué se pueden deber tales éxitos?

El baloncesto español está en el mejor momento de su historia, tanto la Selección como los equipos ACB. La clave es la profesionalización existente en España, los equipos están muy bien organizados, además tienen detrás un notable apoyo económico, y todo eso se nota. Cuando se trabaja bien, los resultados llegan, y el baloncesto español está trabajando bien.

Ya es oficial que Madrid será la sede de la Final Four en 2008, ¿considera que Ramón Calderón, actual Presidente del Real Madrid, debe echar el

resto y formar una plantilla muy competitiva –al igual que hizo el Barça de Pesic en su día- para ganar la Euroliga jugando en casa o cree, por el contrario, que debería seguir con los planes previstos hasta ahora y no sobrepasar la cuenta dedicada a la sección de baloncesto?

No es que lo considere, es que estoy convencido de que el Presidente echará el resto para ganar la próxima Euroliga. Y estoy seguro porque Ramón Calderón es un apasionado del baloncesto. Los Presidentes anteriores han tratado bien a la sección, pero el actual es un apasionado, y estoy convencido de que formará una plantilla lo más competitiva posible para ganar la próxima Euroliga en Madrid.

¿Quién es el mejor jugador que hayan visto sus ojos?

El mismo que para todos, Michael Jordan. En cuanto a jugadores que yo haya tenido, creo que el mejor era Emiliano. El mejor jugador español de siempre... hasta la llegada de Pau Gasol, claro.

¿Cree que sería Pau Gasol mejor jugador si hubiese permanecido en el baloncesto europeo? ¿Y más decisivo?

Sería igual de bueno e igual de decisivo. Lógicamente, aquí en Europa sería más difícil de parar, pero como jugador sería igual de bueno. Gasol tuvo la suerte de que cuando llegó a la NBA lo hizo para jugar en un equipo débil, joven, y que pudo capitanear. Si hubiese desembarcado en otro equipo más potente seguramente no sería tan bueno como ahora, ni

hubiese desarrollado tanto su potencial. Pero, como ya digo, Pau tuvo mucha suerte en ese aspecto. Al igual que creo que Garbajosa también la ha tenido, y que será junto a Gasol, el español que mejor lo haga en la NBA.

¿Cree que el baloncesto americano se encuentra en un cierto declive? ¿Se está acercando el baloncesto europeo tanto a él como parece o es simplemente una cuestión de diferentes mentalidades y márgenes de progreso real –ya que el baloncesto europeo parte de una posición inferior y es más fácil progresar a mayor velocidad-?

No está en declive, pero sí es cierto que el baloncesto europeo está acortando las distancias, y cada vez está más cerca. Allí siguen estando los mejores jugadores, y la mejor liga del mundo. El declive no es real.

¿Está el baloncesto español aprovechando como debe la repercusión mediática que supone un hito como el conseguido el pasado verano en Japón? Relacionado con ello, ¿a qué cree que se debe el bajo índice de audiencias televisivas del baloncesto de club a nivel nacional? ¿Se le ocurre algo para solucionarlo?

El baloncesto español está en un buen momento, en crecimiento, pero las audiencias es un tema complicado y que realmente no es mi competencia. La gente va a los pabellones, pero luego los resultados de audiencias no son buenos. Habrá que ver por qué.

Podría decirme cuánto hay de cierto en la frase “los ataques ganan partidos y las defensas campeonatos”. ¿Hasta qué punto puede identificarse tal frase con la Selección española actual?

Esa frase tiene mucho de cierto. Y está muy relacionada con la Selección de Japón. España tuvo una grandísima defensa, prueba de ello es que en la Final ahogaron por completo a los griegos, hasta el punto de que no sabían ni a qué jugaban. Fue la clave del éxito del equipo, su espectacular defensa.

No hace mucho vivimos todos con angustia la grave lesión de Garbajosa. ¿Hasta qué punto puede influir su posible baja para el Europeo, siendo una pieza clave del sistema en ambos lados de la cancha, en un bloque tan compacto como el español?

No debería influir nada. Garbajosa es muy bueno, uno de los grandes jugadores de España, pero el resto también lo son. España no debe notar su ausencia, sigue siendo favorita.

Mire, desde aquel inolvidable 3 de Septiembre sueño por las noches... pero siempre se trata del mismo sueño... veo a España ganado el triplete (Mundial, Europeo y JJOO), ¿me va usted a despertar o ve algo de fundamento en tales sueños?

No, no, yo te diría que sigas soñando.

¿Hay realmente tantos favoritos para ganar el próximo Europeo como parece o simplemente se trata de una medida de cautela y máximo respeto que toman

algunos para restarse presión? ¿Quiénes son los verdaderos favoritos?

Son ambas cosas. Es un Campeonato abierto, y hay unas cuantas selecciones que pueden llegar muy lejos aparte de España, como Grecia, Alemania, Francia, Italia o Rusia. Pero es lógico que principalmente desde dentro se sea moderado.

¿Es positivo generar tanta expectación por la motivación que puede suponer o negativo por el exceso de presión?

Negativo no. Si es negativo... si a esta Selección le puede la presión es que no son tan buenos como yo pensaba. Los buenos equipos –y jugadores- responden igual en situaciones decisivas, incluso mejor. La presión es parte de la preparación y no debe suponer mayor problema ni inconveniente.

¿Sería un fracaso que España no llegase a la Final del próximo Europeo?

Sí, sin duda. España es favorita, la máxima favorita, y además juega en casa.

El triunfo del pasado verano en Japón ha desatado las comparaciones entre esta Selección y la que obtuvo la plata olímpica en Los Ángeles. ¿Usted con cuál se queda? ¿Qué grupo es mejor?

Sin duda alguna, éste. La Selección actual está años luz por delante de la de Los Ángeles. Allí se consiguió un gran éxito, pero hay que tener en cuenta que en aquellos JJOO no participó la URSS, que por aquel entonces era

el mayor rival de Estados Unidos –junto a Yugoslavia-. La Selección actual es muy superior.

A propósito del fenómeno Ricky Rubio, tan de actualidad por su precocidad, ¿es partidario de saltar etapas con él a medida que sea el propio chico el que lo haga demostrándolo sobre la cancha o ve necesaria más cautela y que el chaval pase por todas y cada una de las etapas de su formación?

Con Ricky Rubio lo están haciendo muy bien en la Peña, tanto el Club como su entrenador. Si el jugador es bueno, es absurdo que no juegue con el primer equipo. No creo en eso de pasar por todas las etapas, si el chico está preparado y puede rendir desde ya en niveles superiores, debe hacerlo. Lo que no acabo de entender es por qué no anota más, porque es extraño que pase de tener un rol de meter cincuenta puntos a meter cuatro, además de prácticamente limitarse a robar balones y defender. Ya digo, me sorprende que no anote diez o doce puntos con cierta regularidad.

Si usted fuese el Seleccionador, ¿iría Ricky Rubio al Europeo?

Ya fui Seleccionador en su momento, y no querría volver a serlo más, así que...

Por último, dígame un pronóstico para el Europeo: campeón, podio y decepción.

España campeona de Europa, completan el podio Grecia y Rusia. La mayor decepción puede volver a ser Serbia.

ENTREVISTA A PEDRO BARTHE

Pedro Barthe, la voz que ha acompañado el baloncesto en TVE durante las dos últimas décadas, se despedía el pasado 14 de abril. Sus compromisos le impidieron acudir al Curso de Deporte y Comunicación, pero tras 1.200 partidos, 7 Juegos Olímpicos, programas como Chócala, el sempiterno Estadio 2 o el más reciente Zona ACB, nadie mejor que él para hablarnos de la selección y el baloncesto europeo.

**Primer verano sin Europeo en mucho tiempo. ¿Cómo lo vivirá?**

Sí, el primer verano en esta nueva situación. Algún verano me lo he saltado, o me lo han hecho saltar, como el pasado, porque otra cadena tenía los derechos de retransmisión, pero sí, este es el primero en el que, en teoría estaré fuera del circuito laboral. Aunque no sé, me han invitado ir a la Final Four y seguramente vaya, igual al Europeo voy a ver algún partido, o me toca hacer alguna colaboración porque alguien quiere que opine, dé mis impresiones... Así que bueno, todavía no lo veo como una desvinculación

¿Alguna colaboración en radio, pues?

Sí. De vez en cuándo voy a alguna tertulia. Tampoco pretendo que sea un distanciamiento definitivo. El periodismo es una cosa que ata mucho, y el baloncesto otra que a mí, particularmente también. Cambias la situación personal, laboral, pero no vas a dejar de ser periodista. Uno es periodista 24 horas al día durante toda la vida. En otro sitio, de otra manera, o aunque sea en mi casa mentalmente, seguiré siendo periodista. Igual que con el baloncesto. Es muy pronto para

una ruptura definitiva. Tengo sólo 52 años

Para un amante del periodismo y el baloncesto, ¿Qué significa vivir un Eurobasket y contárselo a toda España?

Hasta ahora, los Eurobasket eran para nosotros lo máximo a lo que podíamos aspirar. Después de más de 100 años de historia del baloncesto y nuestra selección desde el año 35 que jugó su primer Eurobasket, nos habíamos llegado alguna plata, o algún bronce... pero nunca nos habíamos llevado el oro. Era el torneo más asequible que teníamos. Hasta el boom del Mundial de Japón y exceptuando la medalla de Los Angeles, el Eurobasket era el sitio en el que parecía que teníamos más opciones. Era la gran competición a seguir, porque cada dos años sabíamos que teníamos opciones de estar en el podio. Ahora, afortunadamente, esa opción se amplía a los Mundiales, a los Juegos Olímpicos y a cualquier cosa.

Después de habernos retransmitido tantos europeos, le habrán quedado muchos recuerdos ¿Qué grandes anécdotas le quedan?

Me acuerdo mucho del Europeo del 83, en Francia. Las finales se celebraron en Nantes. Fue un Europeo en el que España jugó la final y un poco el principio del boom que vivimos en los 80. Todos los partidos de la primera fase se decidieron por 1, 2 o 3 puntos, llegando siempre con opciones al final. La final frente a Italia tuvo una audiencia tremenda, porque aún estábamos solos, no había más televisiones.

Luego, claro, hemos ido ganando más medallas. El 91 en Roma y muchos otros que me han tocado también han sido muy especiales. Yo creo que el del 83, definitivamente tuvo un sabor especial porque fue el despegar de todo.

Si tuviera que elegir de todas las anécdotas, ¿Con cuál se quedaría?

Me acuerdo mucho de cómo se vivió el Eurobasket del 87 en Grecia, cuando Grecia ganó la final a la URSS, todo un imprevisto. La ciudad colapsada, la gente en las calles, no se podía volver desde el pabellón a la ciudad... Fue espectacular. Fue una cosa muy especial y fue un europeo extraordinario.

Recuerdo también en el Europeo de Francia, la famosa tangana con los yugoslavos persiguiendo a los italianos con las tijeras del botiquín.

De tantas y tantas selecciones que ha visto pasar, ¿Hay alguna que le haya marcado especialmente? Por nivel de juego, por carácter...

Una sola es muy difícil. Hubo una época en los 80 en la que los yugoslavos arrasaban. Eran muy buenos, tenían mucho talento. Eran extraordinarios y no paraban de generar buenos jugadores. Era la época de los Divac, Radja, Kukoc, Kikanovic, Slavnic... Luego, saltaría a la época ya de finales de los 80 y principios de los 90, con Gallis, Yannakis, Fassoulas...

Esas quizá sean las selecciones que más han marcado. Luego ya habría que saltar a la actualidad, donde la mejor es la nuestra. Antes, mirábamos a los demás a ver qué pasaba, para ver de dónde sacaban tanta gente nueva. Ahora nos espían a nosotros.

Vayamos al más difícil todavía. ¿Y si sólo le pidiera un jugador?

Uff. Un solo jugador europeo. Si fuera de todo el mundo, no tendría dudas: entre Magic Johnson y Michael Jordan andaría la cosa. Uno sólo no sé, pero entre Epi – Corbalán – Navarro – Gasol podría estar ese jugador.

Hablando tanto del baloncesto de los 80 ¿Cuál es la mayor diferencia aquel baloncesto y el de ahora?

La mayor diferencia es el físico. El juego ahora es mucho más físico. Quizá haya un poco más de técnica, pero técnica y tácticamente está todo más igualado. Creo que gran diferencia es esa del físico. Los jugadores son más grandes, más rápidos, están más musculados y tienen más envergadura. Hoy en día están chocando constantemente con unos verdaderos armarios y, o tienes un bueno físico, o luego a la hora de tirar lo notas.



Un irreconocible Pedro Barthe (derecha) retransmite para TVE mediados los '80.

Entonces, ¿Está hoy el Eurobasket más abierto que nunca?

Sí. El Eurobasket, el Mundial. Hasta los Juegos Olímpicos. Todo está mucho más abierto. Antes, cualquier europeo era una cuestión entre soviéticos, la por entonces URSS, rusos, yugoslavos, repúblicas salidas de la antigua Yugoslavia... Y hoy en día está España, Francia, Grecia, Italia, incluso los alemanes en alguna ocasión. Esto está mucho más abierto.

En el Eurobasket de 2005 se decía que España jugaba mal y quedamos cuartos. ¿Qué ha pasado para que un año más tarde seamos campeones del mundo?

No creo que jugaran del todo mal. Quizá no tan brillantes como en otras ocasiones. De hecho, lo que hicieron fue perder un partido, perder el partido que les hubiera metido en la final y todo fuera fantástico. Luego el día que se jugaron el bronce estaban destrozados física y anímicamente

y Francia nos pasó por encima. Por eso se acabó con una impresión de ¡Vaya Europeo! Pero si se hubiera ganado aquel partido, estaríamos hablando de que habrían jugado la final, aunque hubieran perdido, habrían ganado una medalla de plata y a todo el mundo le hubiera parecido bien. No diría que fue tan malo el Europeo de 2005.

Después del Mundial de Japón, se han creado desde la prensa grandes expectativas sobre esta selección. Además este año

jugamos en casa ¿Cómo le puede afectar a España toda esta presión?

Esto tiene un poco de trampa. El jugar en casa va a ayudar muchísimo, pero puede ser una presión añadida. Pero como hablamos de unos tipos que esto de la presión lo llevan muy bien, porque cuando eran junior ya fueron campeones del mundo. No tienen ningún tipo de urgencia histórica. Estos ya son campeones del mundo absolutos, han ganado medallas y han hecho buenos olímpicos. Esto hace que la trampa de jugar en casa, sólo acabe siendo una ayuda.

A pesar de los éxitos de la selección, parece que las audiencias en el baloncesto a nivel de clubes no han tenido grandes mejores ¿Cree que no se ha sabido aprovechar el tirón del Mundial de Japón?

Solemos decir que cuando hay un verano en el que la selección funciona bien, la temporada funciona bien, pero no es exactamente así. La selección tiene un gancho que no tienen los clubes. La gente sintoniza y todos son del mismo equipo. Pero cuando empieza la temporada, cada uno es de su equipo. En su equipo igual no hay ninguno de los que ha ganado el Mundial o, es más, en su equipo a lo mejor no hay ningún español que juegue (risas). La audiencia se reparte.

Con el baloncesto de club, sucede un fenómeno muy curioso que no acabamos de entender. Si damos un Tau – Unicaja, en Madrid y Barcelona no lo ven. Cada uno sigue al suyo, y cuando no juega

el suyo, pues no se sienta a ver el partido. Eso en fútbol no pasa.

El mes pasado se lesionaba Garbajosa de gravedad y parece que no estará en el Europeo ¿Dónde se notará más su ausencia? ¿En la cancha o en el vestuario?

Yo creo que en los dos sitios. Jorge es un tío con mucho carisma. No sé si llegará a tiempo, pero habría que esperarlo hasta el último momento porque es un jugador clave. Es uno de los puntales de la selección, ayuda mucho a Gasol y a todos los demás. En el vestuario se notará por cómo es, pero en la cancha te aseguro que es un hueco difícil de llenar. Jorge es como dos o tres juntos (risas).

¿A quién llevaría en su lugar?

Por suerte, andamos bien de jugadores altos. El año pasado, por ejemplo, explotó Marc Gasol, pero se quedó sin ir gente como Vázquez, Antonio Bueno, Trías... Por suerte tenemos donde elegir. El problema que van a tener Pepu y su equipo de entrenadores es que si ya el año pasado fue comprometido dejarla en doce. Lo normal es que repitieran esos doce que fueron, pero ahora tiene más de veinte jugadores entre los que elegir.

Siempre será mejor tener que elegir que no tener entre qué elegir.

Como gran aficionado de la Peña, ¿Qué le parece el camino que lleva Ricky Rubio? ¿Quizá demasiado precipitado?

Aíto sabe llevar muy bien a la gente joven. Lo tiene muy controlado. No le deja salir mucho en la prensa. Procura que no salga. Lo desmarca de toda responsabilidad. Aunque juega minutos, no le carga la presión. Aíto ha manejado otros jugadores jóvenes y ha sabido irlos introduciendo en la dinámica del equipo, en la responsabilidad, y yo creo que Ricky tiene un talento y un futuro y un talento impresionantes.

¿Qué opina de aquellos que quieren colocar a Ricky Rubio ya en la selección?

No hay que precipitarse tanto. Parece que hay demasiada prisa por meter a la gente muy pronto. A veces es bueno, pero a veces también es malo, porque dicen “Bueno, pues tampoco era para tanto”. Pero es que no tiene ni 18 años. Sería muy prematuro. Estamos en la generación de Rudy y ya queremos meter a Ricky. Al final, acabaríamos llevando un equipo infantil.

Tiene que progresar, jugar en todas las categorías que tiene que jugar, porque le van a sobrar años para jugar en la absoluta.

¿Tiene ya, para terminar, algún pronóstico?

España va a ganar. Como mínimo estará entre los tres primeros. A partir de ahí, supongo que mejorarán sus últimas actuaciones algunos países del Este que no han estado muy finos. Los griegos seguirán estando arriba... Pero vamos, yo creo que todos estarán preocupados por tener que jugar contra España y en su casa.

ENTREVISTA A JAVIER GANCEDO

Miembro del Departamento de Prensa de Euroleague Basketball y redactor de las Websites de sus dos competiciones, www.euroleague.net y www.ulebcup.com. Colaborador habitual de www.acb.com, y tertuliano ocasional en diversos programas de radio siempre relacionados con el baloncesto



- ¿Qué espera de este Eurobasket?

Espero un gran espectáculo. Espero que los mejores jugadores de cada selección vengan. Por ejemplo, se me ocurre que la sede de Palma de Mallorca puede ser la bomba si Alemania viene con Dirk Nowitzki y todos sus soldados, Lituania trae a Sarunas Jasikevicius y Arvydas Macijauskas con mucha, mucha hambre de basket, mientras que Turquía sería un rival poderosísimo con Memo Okur y Hedo Turkoglu motivados y con ganas de hacer equipo. Añade España y Grecia con unos equipos parecidos, Eslovenia que cada día crece más, Francia con Tony Parker ayudando (o liderando) a Boris Diaw... ¿Qué fase final nos espera? Casi que el mayor espectáculo que se puede ver, y encima en Madrid.

- Vigentes Campeones del Mundo, jugamos en casa... Los neófitos van a creer que esto va a ser un paseo para España...

Pues yo no lo veo así. Para empezar está Francia con Parker, Diaw, los hermanos Pietrus. Un equipo más atlético que el nuestro y que nos arrasaron (eso sí, sin Gasol) en el partido por la medalla de bronce en el EuroBasket 2005.

La misma Croacia tiene un equipazo tremendo, con jugadores como Mario Kasun o el gran Nikola Vujcic complementados por una gran batería de tiradores y un base alto físicamente superior a casi todos como Zoran Planinic. ¿Alguien piensa que Lituania no mejorará con Saras, Macijauskas o Ramunas Siskauskas ayudando a interiores como los gemelos Lavrinovic? ¿Alguien piensa que Grecia y Theo Papaloukas no vienen a devolvernos la moneda del Mundial? Será muy complicado, creedme.

- Siendo realistas, ¿cuál debe ser el objetivo de nuestra selección en este Eurobasket?

Debe ser el oro. Tenemos a favor la increíble química del equipo, la seguridad que da ser campeones del mundo, un público volcado a favor de la selección y el mejor jugador del torneo, Pau Gasol. Esta generación de oro solo se autoimpone eso: disfrutar juntos, y disfrutar ganando.

- Desde luego, para comenzar, el grupo que nos ha deparado el sorteo parece de lo más asequible.

Ya digo que Croacia viene con los ojos inyectados en sangre. Cualquiera que viese el partido del

EuroBasket 2005 entre los dos equipos sabrá de qué estoy hablando. El arbitraje fue muy favorable a España y eso nadie lo ha olvidado en Croacia. Vujcic, Planinic y Marko Popovic están dispuestos a liderar al equipo y jugar la venganza, pero Croacia es mucho más. Kasun, Marko Banic, Dalibor Bagaric, Sandro Nicevic, Gordan Giricek... ojo con ellos.

Eso sí, España tiene a favor el público de Sevilla. Algunos piensan que el pabellón de San Pablo es frío. Yo llevo 20 años siguiendo al Caja San Fernando en Sevilla y cuando el pabellón está a reventar, el ambiente es épico, increíble, tan bueno o mejor que en cualquier otro sitio en España.

- ¿Usted es de los que piensan que hay que confiar en los mismos doce que ganaron en Japón o cree que hay sitio para algún otro jugador? De ser así, ¿a quién valoraría para entrar en la lista de convocados?

Dependerá de lesiones (Jorge Garbajosa), disponibilidad y facilidad para adaptarse al equipo. Lo bueno que tiene Pepu Hernández es que tiene donde elegir. Por ejemplo, puede optar por sustituir a Garbajosa (ojalá no sea necesario porque es vital) con un jugador de corte parecido como

Iker Iturbe o intentar otras cosas con Jordi Trias o Fran Vázquez. Estamos viviendo una época dorada y hay que aprovecharlo.

- ¿Está Ricky Rubio preparado para jugar desde ya con la absoluta?

Yo creo que sí, aunque la competencia es muy fuerte con Carlos Cabezas, Jose Calderón, Sergio Rodríguez y un Raül López que va a más. Quizás sería buena idea dejarlo crecer como jugador un poco más y darle la alternativa más adelante, aunque es solo una opinión personal. También existe la vía de curtirlo desde ya, pero creo que es mejor que cuando vaya, ya sea para jugar, competir y estar en pista muchos minutos, no residualmente.

- ¿La baja de Jorge Garbajosa será tan sensible como a priori parece?

Sin duda. No existe un jugador con su combinación de saber estar, experiencia, tiro, liderazgo y conocimiento del juego. Es un lujo para el baloncesto español y es simplemente irremplazable. Todos tendrán que arrimar el hombro para que su posible ausencia no se note.

- ¿Qué rivales le dan más miedo de cara a apartar a los de Pepu Hernández del título?

Como ya he dicho y por muchos motivos, Grecia es el rival a batir. Tienen a Papaloukas, el rey de Europa, y una plantilla que se conocen todos como si llevaran jugando juntos desde pequeños - en casos como los de Lazaros

Papadopoulos y Antonis Fotsis o de Michalis Kakiouzis y Demos Dikoudis es que es verdaderamente así. Vassilis Spanoulis viene con ganar de comerse el mundo, Dimitris Diamantidis es aún el mejor defensor de Europa, y encima si saben utilizarlo, Sofoklis Schortsianitis es sencillamente imparable a cualquier nivel - y solo hay que recordar la semifinal ante Estados Unidos para corroborarlo.

Un escalón por debajo, mínimo eso sí, está Francia. Pero ojo con Lituania si vienen todos. El gran Saras tiene ganas de sacar el jugador que lleva dentro y un campeón herido es muy, muy peligroso.

- ¿Cree capaz a la Alemania de Dirk Nowitzki de hacer otra machada como la de Belgrado?

Creo que no. Se tendrían que dar muchas circunstancias. Hay demasiados superequipos para que un equipo basado en un solo jugador destaque esta vez. Hay demasiada distancia entre él y gente como Ademola Okulaja, Patrick Femerling, Robert Garrett y demás. Encima creo que Demond Greene no llegará a tiempo después de su terrorífica lesión en la ULEB Cup este año. Definitivamente no.

- ¿Qué jugador y qué equipo considera que serán la revelación de este Europeo?

Yo creo que el equipo revelación va a ser Eslovenia. Ya es hora de que hagan algo grande. Respecto al jugador revelación, daré dos nombres. Si finalmente Okur y

Turkoglu no van con Turquía, apuesto por Ermal Kuqo. Si no es así, apuesto por Kosta Perovic en Serbia.

- ¿Y qué jugador y qué equipo serán la decepción?

Va, me mojo. La decepción será Italia, que aspira a todo pero que aún quizás no dé el nivel en el presente pese al gran futuro de gente como Marco Belinelli, Stefano Mancinelli o el propio Andrea Bargnani. La decepción serán aquellos jugadores que pudiendo estar, opten por lo hacerlo. Habrá que esperar, porque alguno hará exactamente eso.

- Recomiéndenos algún jugador joven al que seguir la pista durante el torneo.

Muchos: Perovic y Uros Tripkovic en Serbia, Janis Blums en Letonia, Jonas Maciulis en Lituania... En otro orden de cosas, otros dos jugadores relativamente jóvenes y desconocidos que creo que despuntarán son Michal Ignerski, el polaco del Caja San Fernando, y Carlos Andrade en Portugal. Creo que Andrade hará un buen mundial y acabará en ACB.

- Mójese y díganos un posible podio.

Digamos que España, Grecia y Francia estarán en el podio. Y esperemos que España consiga el oro. Si no se creen mejores de lo que son y trabajan duro, el oro será nuestro. Pero será bastante más complicado de lo que la gente cree.