



**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE PERIODISMO II**



# EUROBASKET 2007



## **MEMORIAS DEL CURSO**

ENTREVISTAS A PEDRO FERRÁNDIZ, PEDRO BARTHE Y JAVI GANCEDO  
TODOS LOS ANÁLISIS, TODOS LOS EQUIPOS, TODA LA INFORMACIÓN

**XXII CURSO**  
**DEPORTE Y COMUNICACIÓN**

20, 21, 22 Y 23 DE MARZO DEL 2007  
SALÓN DE ACTOS. FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN  
DE 12:00 A 14:00 HORAS

PATROCINADO POR



**-ÍNDICE-**



**3**

La editorial. Gonzalo Vázquez pone su pluma y peculiar estilo al servicio del Eurobasket, el termómetro del baloncesto en Europa.



**4-5**

Una generación de oro. Cómo fue el camino de nuestra selección hacia el oro de Japón y quién es ese hombre que se esconde detrás del éxito.



**6-24**

Análisis grupos Eurobasket. Radiografiamos a todas las selecciones que comparecerán en la cita española. Pablo Malo de Molina nos aporta las claves de cada una de ellas.



**25**

El sistema de competición del Eurobasket. Cómo será el camino que tendrá que recorrer la selección que quiera alzarse con el oro. Un cuadro imprescindible.



**26-28**

Las sedes del Eurobasket. La voz la tiene el aficionado. Asiduos a los pabellones que albergarán el Europeo someten a examen las canchas elegidas para el Eurobasket 2007.



**29-30**

Cobertura Televisiva. La Sexta. Un año más, Andrés Montes y Juanma López Iturriaga formarán tándem frente a las cámaras. La Sexta confirma su apuesta por el baloncesto.



**31-32**

Datos de Interés. Conoce a la mascota que será la imagen del Eurobasket, el balón que será juez del campeonato y el cómic que Francisco Ibáñez prepara sobre la cita.

**-LA EDITORIAL-****Gonzalo Vázquez**

Siempre con un estilo peculiar y distinto al de los demás, dejó la ETB para dedicarse a su mayor adicción, el baloncesto NBA. Ha escrito columnas NBA en lugares tan prestigiosos como Sports YA y es habitual verle en ACB.COM. Actualmente trabaja para Eurosport.

**El Europeo como única representación de Europa**

De sus orígenes a nuestros días el Baloncesto europeo, como una ciencia, no ha cesado de progresar: mejores medios, mejor dotación genética, mayores conocimientos, mayor complejidad y, en suma, nuevas fronteras que derribar. El gigantesco progreso experimentado por el jugador medio ha hecho posible la aparición de equipos cada vez más poderosos, equipos que venían a corregir todo vacío precedente. Son los equipos ejemplares, aquellos que marcan una época y dirigen los destinos de la siguiente. Las últimas cuatro décadas del Baloncesto FIBA han visto cómo el Ignis de Varese del ecuador de los setenta, la URSS de 1988, la generación yugoslava de los primeros noventa, la Argentina y Maccabi de 2004, la España de 2006 o el último CSKA, fueron representando, a diversa altura, el grano deportivo más selecto de cada nueva época. Así toda época se expresa a través del juego de sus mejores equipos.

Todo ese colosal desarrollo hacía inevitable la aproximación de nuestro Baloncesto al otro Baloncesto, la poderosa NBA, un estadio de juego respecto del que Europa resultó un escenario adolescente durante todo el pasado siglo. Es un hecho que, tomando lo mejor de cada lado, las distancias son hoy día más cortas que nunca y los posibles enfrentamientos mutuos, transitables a una altura sin precedentes. Las sucesivas derrotas de los combinados NBA desde 2002 así como las victorias de clubes europeos sobre sus equivalentes NBA dan muestra del enorme progreso experimentado por el Baloncesto del viejo continente.

Ello ha provocado otro fenómeno paralelo que no contaba propiamente con Historia: la fuga de los mejores talentos europeos a la NBA. Lo que hace apenas dos décadas era un hito, la emigración del jugador europeo al mundo americano, ha pasado a convertirse en un fenómeno cotidiano debido a que la NBA precisa, como nunca antes, de la selección de los mejores fuera de sus fronteras. El mercado global ha derivado en un escenario muy gráfico: la NBA como monopolio de los mejores jugadores del mundo, la mayoría de los cuales proceden del viejo continente; fenómeno que convierte a Europa en el principal yacimiento de que la NBA proveerse. Lejos de caer en el desarraigo el Baloncesto europeo perdura a su mejor nivel y continúa reproduciéndose bajo los mismos principios supremos –Técnica, Táctica y Tempo– que dotaron a nuestro continente de una identidad tan compacta.

Pero paralelamente a todo este proceso Europa está corriendo un riesgo para el que tampoco había precedente. La fuga de talentos ha llegado a un punto irreversible. El poderoso magnetismo que ejerce la hegemónica NBA y su enorme poder económico sobre las jóvenes generaciones está situando a Europa en una situación de vulnerabilidad no conocida hasta ahora. Los mejores se han marchado y todo hace indicar que los nuevos mejores terminarán haciéndolo. Nowitzki, Parker, Stojakovic, Jaric, Gasol, Jasikevicius, Kirilenko, Turkoglu, Spanoulis, Diaw, Bargnani, Okur, Milicic, Nachbar, Calderón, Pavlovic, Biedrins, Giricek, y un etcétera que no deja de aumentar, han dejado de ser jugadores propiamente europeos para serlo propiamente NBA. Y aunque las distancias entre ambos mundos se han acortado, fascina concebir esa posible distancia de haber preservado Europa a todos esos jugadores que ya emigraron.

Europa no ha perdido ni un ápice de identidad. Pero en tanto sus mejores ejemplares no forman parte de ella se ha perdido una magnífica ocasión de enfrentar verdaderamente el potencial de ambos mundos: NBA-Europa. Se está perdiendo Europa la gran oportunidad de ser la mejor Europa posible y comenzar a formular sobre esa hipótesis cuál sería entonces la mejor competición del mundo.

El viejo continente de antaño, sometido a una pendular hegemonía URSS-Yugoslavia, podía asegurar que el nivel de sus clubes y selecciones era el mejor posible. Zalgiris o Cibona fueron campeones de Europa con equipos que podían representarse igualmente como selecciones. La desintegración política de ambas hegemonías y el mestizaje posterior abrieron las posibilidades de victoria a otros países. La vieja Copa de Europa, bajo los auspicios hoy de la Euroliga, sigue siendo un escenario de tradición y sangre propiamente europeas. Pero en tanto vertebran esos clubes buen número de jugadores extranjeros, muchos de ellos americanos, el escenario donde la mayor pureza y tradición del viejo continente quedan preservadas, el único que se presta como mejor indicador del verdadero nivel de la Europa de los aros, allá donde Europa mide de verdad sus reales fuerzas, es ya finalmente el **Eurobasket**. De todo ello se concluye que no hay en el mundo otro modo de competición donde Europa quede más fielmente representada que a través del Eurobasket, el estadio ideal, una competición que ha quedado absolutamente sola como representación de una de las dos históricas interpretaciones del Baloncesto en el mundo.

De los cinco títulos en juego más importantes del globo –NBA, Juegos Olímpicos, Euroliga, Mundial y Eurobasket– el único donde Europa establece su verdadera diagnosis, allá donde Europa vuelve a ser el hipotético continente del que nunca nadie salió, el termómetro de la mejor Europa posible, es el Eurobasket. Aquí reside el factor y la clave que convierten a este torneo en algo de una relevancia mucho mayor que en cualquier otra época. España, por generación y sede, está pues de gratisísima enhorabuena.

Gonzalo Vázquez.

# UNA GENERACIÓN DE ORO



Aquello no fue un sueño. Fue tan real y cercano como los protagonistas que lo hicieron posible. España elevó a un grado superlativo el concepto de equipo durante el Mundial de Japón. Al mismo tiempo que alcanzaban su sueño, nos hacían partícipes a todos nosotros de la gesta. Todos nos sentíamos como uno de ellos y a buen seguro, ellos se sentían como uno de nosotros. Una Primera Comunión. Calderón, Navarro, Jiménez, Garbajosa, Pau, Cabezas, Rudy, Mumbrú, Reyes, Marc, Sergio y Berni. Los 12 apóstoles de Pepu. ¿El camino? De Via Crucis nada.

Frente a Nueva Zelanda, España empezó a demostrar que iba en serio a por el Mundial. Los ‘tall blacks’ plantearon un encuentro sobradamente físico, sabedores de su clara inferioridad. Lo que seguramente no esperaban era encontrarse con un equipo de tanto empaque, contundente a base de golpes... de baloncesto. No fue necesario siquiera la mitad del esfuerzo para batir a Panamá. Un par de ramalazos de calidad al comienzo del partido y el rival se deshacía como un azucarillo entre las manos de los españoles. Sin embargo, no se conformaron nunca con la ventaja que marcaba el electrónico. Habían llegado al Mundial con hambre.

En el tercer partido, tocaba la revancha del Eurobasket 2005. Esta vez, ya con Gasol, la historia fue muy distinta. Garbajosa hizo pagar a Nowitzki por aquel tiro fatídico con una defensa de libro, y Navarro y Calderón no perdonaron a unos germanos que en el tercer cuarto se vinieron abajo. Frente a Angola, la primera plaza quedó asegurada. El equipo africano luchó lo increíble y llegaron a sembrar la inquietud en el último cuarto, pero España supo cerrar el partido. Lejos de relajaciones, la selección cerraba el grupo frente a Japón con una victoria por casi 50 puntos. El abrumador dominio del rebote, junto con la acostumbrada defensa, fue suficientes para apabullar al conjunto de casa.

En octavos de final, esperaba una serbia menos balcánica que nunca: la férrea defensa de los nuestros rebajó su nivel ofensivo a unos paupérrimos porcentajes de tiro. Los cuartos ante Lituania supusieron la vuelta de Felipe Reyes, una

nueva pieza para el engranaje de una máquina que ya de por sí estaba pasando por encima por encima de los rivales. Esta vez, el agotamiento mental fue el que acabó con los lituanos. El mismo que debe provocar ver cómo posesión tras posesión pierdes el balón ante una defensa distinta.

Hubo que esperar hasta las semifinales para que España tuviera un partido complicado. Todos los males fueron a concentrarse en el mismo día y, a pesar del resultado final, a todos nos quedó un regusto amargo. En un abrir y cerrar de ojos, España estaba contra las cuerdas. Argentina había convertido el parque en un barrizal en el que todo valía. Ironías del destino, acabaría siendo la mala suerte lo que tumbaría a uno de los nuestros. Aquel reverso de Pau ante Oberto nos dolió a todos. Aguantó en pie para lanzar los libres, pero ya sabía que el Mundial había terminado para él. El partido llegó a la posesión final con uno arriba para los nuestros y nos la jugamos a defender. El aro escupió el triple de Nocioni y Rudy saltó hasta el cielo de Saitama para atrapar nuestro pase a la final.

Allí los griegos se toparon con un muro inquebrantable, la defensa de todos. También la de Pau, Porque Pau, aquella mañana, también jugó.

### **El Perfil: Pepu Hernández**

José Vicente Hernández (11/02/1958) se ha convertido en el maestro y artífice de la que se ha calificado como la mejor generación de jugadores de la historia del baloncesto español. Un equipo que le respeta y admira, un equipo al que ha sabido dirigir y entrenar a la perfección hacia el oro en el Campeonato del Mundo de Japón 2006. Con una larga trayectoria en el mundo del baloncesto a sus espaldas, Pepu, ha llevado al baloncesto español a lo más alto, logrando incluso el Premio Príncipe de Asturias 2006.

Pepu ingresó en el Colegio Ramiro de Maeztu –cantera del Estudiantes- sin ninguna atracción especial por el baloncesto. Pero pronto esto cambió. Desde los ocho hasta los diecisiete años jugó en el equipo del Ramiro de Maeztu aunque no tardó mucho en descubrir que su verdadera vocación era entrenar, y a los quince años ya dirigía un equipo de mini-basket.

Comenzó a estudiar Periodismo pero a medida que pasaban los años su inserción en el mundo del baloncesto profesional iba siendo cada vez mayor, hasta llegar a ser prácticamente total.

Estuvo dirigiendo equipos de categorías inferiores hasta que pasó a ser el ayudante de Miguel Angel Martín durante cinco temporadas en el Estudiantes, lo que le sirvió para dar el salto y se ponerse al frente del primer equipo en la temporada 1994/1995. Poco tiempo más tarde, Pepu Hernández se había convertido en un pilar básico para el equipo colegial, con un evidente estilo propio y marcando una época en el equipo madrileño. Estuvo al cargo del equipo del Ramiro hasta la campaña 2000/2001 cuando decidió tomarse una temporada de descanso.

Pero sus planes no salieron según lo previsto. El comienzo de Liga, con el nuevo entrenador Carlos Sáinz de Aja, no fue muy prometedor por lo que Pepu volvió al banquillo del Estudiantes en el mes de diciembre. En once temporadas al mando del equipo estudiantil el preparador madrileño ha dirigido 432 partidos entre encuentros de Liga ACB y de PlayOff por el título, teniendo en su palmarés una Copa del Rey (Vitoria 2000), ser subcampeón de la Liga ACB en 2005 y subcampeón de la Copa Korac en la temporada 1998/99.

Se cerraba así una época completamente ligada al Estudiante para tomarse el 2005 como año sabático. Pero de nuevo sus intenciones no salieron como esperaba, ya que esta vez el reto que le proponían era el más importante de su carrera deportiva: dirigir a la Selección española hacia el oro en los mundiales de Japón y en el Eurobasket 2007 que se disputaría en España.

El carisma y la humildad caracterizan a este madrileño que ha conseguido el mayor hito en la historia del baloncesto español, ganar un Campeonato del Mundo. Es un hombre por el que sus jugadores aseguran que “daríamos cualquier cosa por él” y que demostró su enorme profesionalidad al no comunicar la noticia de la muerte de su padre el día anterior a la disputa de la gran Final de Japón para, según palabras suyas, “no preocupar y descentrar a los jugadores”.

Pepu Hernández es, sin duda, una de las claves del éxito de esta Selección. Un hombre de equipo, de los que hacen vestuario. Un entrenador capacitado para, como ya ha demostrado a lo largo de su carrera, llevar a los suyos a lo más alto. Esperemos que por mucho tiempo más.



## GRUPO A



**GRECIA**



**SERBIA**



**RUSIA**

**A1 - EQUIPO POR DETERMINAR**



# GRECIA

## CARÁCTER DE CAMPEÓN

El actual campeón continental acude a Madrid con el status de máximo favorito. Con un bloque totalmente formado y trabajado, y unos talentos de primera clase, el equipo de **Panagiotis Yannakis** se antoja como un rival temible para cualquier Selección en este próximo Europeo.

Los griegos se caracterizan principalmente por ser un equipo compacto, de extraordinaria labor en defensa, que acomoda los partidos al ritmo que más le conviene. En ataque, por otra parte, poseen un juego de perímetro increíble, posiblemente el mejor de todo el Campeonato.

**Theodoros Papaloukas** es el alma de esta Selección, un jugador total, que ejerce de base y director del juego con sus dos metros de altura. Defensivamente hablando es completísimo y en ataque aparece justo cuando se le necesita, ya sea para anotar puntos decisivos o asistir magistralmente a sus compañeros. Un jugador absolutamente decisivo.

Le acompañan **Dimitris Diamantidis**, extraordinario defensor –tres veces mejor jugador defensivo de la Euroliga- y con una gran capacidad creativa, **Vassilis Spanoulis**, escolta de gran talento ofensivo, con capacidad para anotar en penetraciones o por su gran tiro exterior, y **Nikos Zisis**, un magnífico tirador, ganador del premio al mejor jugador joven de FIBA Europa.

Con ese espectacular panorama exterior no se acaban las posibilidades de los griegos. En su juego interior tienen a dos hombres que causan desajustes defensivos, como **Michalis Kakiouzis**, el capitán, muy inteligente tácticamente y seguro de cara al aro, y **Antonis Fotsis**, falso cuatro de gran tiro exterior y notable capacidad atlética.

La labor oscura del equipo es encomendada al sólido pívot **Georgios Papadopoulos**, gran defensor y reboteador, y que además tiene capacidad para anotar. Por otra parte, la presencia interior del joven **Sofoklis Schortsianitis** dota al equipo griego de un extra ofensivo, dado el imponente físico del jugador (apodado “Baby Shaq”), lo que le hace ser prácticamente indefendible en la zona.

Sin lugar dudas, he aquí uno de los máximos favoritos al triunfo final. Un equipo ya formado, que sabe a qué jugar y cómo, y con un talento en todas sus líneas digno de reseña. Apostar por Grecia es apostar por algo seguro. Están en un momento muy dulce, y son increíblemente competitivos.



**THEO PAPALOUKAS**

Un jugador diferente, que marca diferencias con su carácter, control de los partidos y lectura única del juego. Impregna liderazgo al vigente campeón de Europa, Grecia.



### La opinión del Experto:

**Pablo Malo de Molina.**  
Redactor Jefe de ACB.com

#### Puntos fuertes

- Es un equipo totalmente formado y rodado: en Japón repitieron 11 de los campeones de Europa en Belgrado... y en España probablemente suceda lo mismo.
- El juego exterior, con talentos como Diamantidis, Spanoulis, Zisis y Papaloukas, es inigualable por su polivalencia y recursos.
- Hablar de Grecia es hablar de defensa, de un equipo aguerrido y que siempre encuentra el camino hacia la victoria.

#### Puntos débiles

- La temporada ‘casi en blanco’ de un pilar básico como Spanoulis merma a un equipo que tampoco contará con el mejor Schortsianitis, que ha vivido una temporada caótica.
- El título de 2005 y su sobresaliente Mundial eliminan cualquier traza de factor sorpresa.



# SERBIA

## UN MITO DE CAPA CAÍDA

El combinado serbio se halla metido de lleno en una reconstrucción cuya meta final es reverdecer su, en los últimos tiempos, maltrecho y dañado jardín.

Hablar de Serbia es hablar, durante cada Campeonato, de ausencias notables y problemas internos. Buena prueba de ello es la reciente dimisión, apenas a tres meses del comienzo del Campeonato, de **Dragan Sakota**, que será sustituido por **Zoran Slavnic**, exjugador serbio, que tiene ante sí el complicado reto de devolver a los serbios a lo más alto.

En el pasado Mundial, España se cruzó en su camino en Octavos de Final y les mandó de vuelta a casa sin excesivos problemas. Este Europeo se antojaba como una gran oportunidad para volver a la primera fila del panorama baloncestístico europeo, pero el carrusel de ausencias ha convertido la tarea en imposible.

Serbia es una selección de gran talento individual pero una escasa mentalidad de bloque. Sus jugadores son muy buenos técnicamente, pero débiles e inestables mentalmente.

Sus referencias en el juego deberán ser los controvertidos **Marko Jaric** y **Milan Gurovic**, y **Darko Milicic**, que a sus 20 años es la mayor esperanza de sus compatriotas, pues ya en el pasado Mundial rindió a un muy buen nivel. Se trata de un pívot muy poderoso físicamente, con unas cualidades defensivas magníficas y un rango de tiro aceptable en ataque.

Pero lo que más llamará la atención serán las bajas. No podrán contar con bases de gran poder anotador, como **Bojan Popovic** o **Milos Vujanic**, y otros más disciplinados y creativos como **Vule Avdalovic**, la batuta del Pamesa Valencia.

En las alas, **Peja Stojakovic** estará de nuevo ausente en esta cita, **Igor Rakocevic** y **Vladimir Radmanovic** permanecen lesionados, mientras que **Sasha Pavlovic** mantendrá la duda hasta el final. Esto abre la puerta al alero del Partirán **Uros Tripkovic**. La gran sorpresa la protagoniza **Nemanja Aleksandrov**, un prometedor alero que tras sufrir con las lesiones al principio de su carrera, vuelve a resurgir como un gran estandarte de futuro. Un jugador a seguir, sin duda.

El juego interior es, sin duda, el más perjudicado. A la baja confirmada **Nenad Krstic**, lesionado gravemente durante esta temporada con los New Jersey se suman las de **Dejan Milojevic** y jóvenes de la talla de **Kosta Perovic**, **Mile Ilic** o **Zoran Erceg**.

El increíble número de bajas ha precipitado el relevo generacional serbio. Descartados de toda quiniela, de su espíritu de equipo dependerá gran parte de su papel en el Eurobasket.

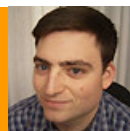


FIBA Europe // Gastonia - Metlas & Parausic



**DARKO MILICIC**

Llega después de un año en el que empezó frío y terminó a buen tono. Un duro escollo en defensa, y con buena mano en ataque. Las bajas le convierten en referente.



### La opinión del Experto:

**Pablo Malo de Molina.**  
Redactor Jefe de ACB.com

#### Puntos fuertes

- Podrían volver Stojakovic y otros jugadores importantes... pero hasta que no se confirme nadie se lo acaba de creer en Serbia.
- Los últimos fracasos evitan el eterno papel de favorito que tanto daño viene haciendo
- Sigue la renovación del equipo. La entrada de jóvenes talentos elimina vicios del pasado
- La dupla Perovic-Milicic promete grandes cosas en éste y próximos torneos.

#### Puntos débiles

- Serbia pierde el añadido de Montenegro, y con él jugadores muy válidos.
- Los recientes fracasos y eternos problemas entre las estrellas siembran de dudas el posible éxito de Serbia.
- El equipo sigue teniendo la misma presión ganadora de siempre... y menos equipo que los conjuntos campeones de no hace demasiado tiempo.





# RUSIA

## EL PODER DEL MÚSCULO

La mayor seña de identidad del conjunto ruso es, sin duda, sus increíbles capacidades atléticas. Pueden presentar un quinteto físicamente portentoso, capaz de defender a un altísimo nivel, controlar el rebote y poder correr, lo que les hace muy peligrosos.

El Seleccionador **David Blatt**, de gran prestigio a nivel europeo, tiene ante sí un grupo de jugadores con talento y muchas posibilidades.

Ya en la Fase de Clasificación para este Europeo fue la mejor Selección junto a Croacia, cediendo sólo una derrota. Además, contaron con la aportación del máximo anotador de dicha Fase, el base **JR Holden**, de origen americano, con 23 puntos por partido, ejerciendo además una gran labor defensiva, especialmente en la presión.

Destaca por encima del resto el jugador de los Utah Jazz **Andrei Kirilenko**, un alero físicamente espectacular, especialista defensivo, gran reboteador e intimidador, y que además ha progresado mucho en sus labores ofensivas.

Además de los ya citados Kirilenko y Holden, Rusia contará en su plantilla con dos aleros más de primerísimo nivel, como son **Victor Khryapa** y **Sergey Monya**, de 24 y 25 años respectivamente, y que deben ofrecer su mejor versión durante el Campeonato. Ambos son aleros muy físicos, buenos defensores y reboteadores, y con una notable capacidad para anotar en penetración y tras rebote ofensivo, sobre todo Khryapa.

El juego interior queda en manos de **Nikita Morgunov**, enorme pívot que realiza una gran labor defensiva. Aunque, sin duda, esta es la posición más débil de Rusia, algo que se ve compensado dado el poder físico de sus aleros.

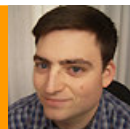
Los jóvenes **Shabalkin** y **Kurbanov** (un alero alto muy interesante) deberán dar un paso adelante en su rendimiento y relevancia en el juego para que Rusia ofrezca su mejor versión durante el Campeonato.

Los rusos llegan, por tanto, a la cita de Madrid con un equipo dominante físicamente, pero quizás falto de carácter y regularidad como para aspirar a cotas muy elevadas. A pesar de ello, será un equipo a seguir si comienza con buen pie.



**ANDREI KIRILENKO**

Un jugador total, supone el factor diferencial de un equipo que apenas recuerda al histórico de hace no muchos años. Necesita recuperarse anímicamente tras un año aciago.



### La opinión del Experto:

**Pablo Malo de Molina.**  
Redactor Jefe de ACB.com

#### Puntos fuertes

- Cuenta con un potencial físico extraordinario, convirtiendo al equipo en defensivamente temible.
- La entrada en el equipo de jóvenes como Shabalkin y Kurbanov añade esperanza y banquillo a un equipo falto de rotación.
- El estadounidense-israelí David Blatt aportará sabiduría en la dirección: Rusia ha vivido un carrusel de entrenadores y de estilos de juego.

#### Puntos débiles

- No se cuelga un metal desde 1999. Falta carácter, talento y espíritu de grupo.
- En 2005 el equipo se sustentaba en la defensa y en una rotación de siete hombres: fue insuficiente y no se vislumbra un cambio radical.
- Rusia nunca podrá evitar las comparaciones con el pasado, una losa demasiado pesada.



## GRUPO B



**ESPAÑA**



**CROACIA**



**LETONIA**



**PORTUGAL**



# ESPAÑA

## HAGAN PASO AL FAVORITO

La Selección española afronta el próximo Campeonato de Europa con una sensación totalmente nueva, sentirse campeona. Con esa base, y jugando en casa, las aspiraciones son muy altas. Tan elevadas que sólo existe un pensamiento rondando por todas nuestras mentes: ganar el Europeo.

**Pepu Hernández** fue uno de los artífices del gran éxito del pasado verano en Japón, y ya ha manifestado en varias ocasiones que el propósito del equipo es repetir triunfo, esta vez sintiendo el calor de los aficionados.

España es un equipo. Qué obvio, pero qué gran verdad. La principal de sus armas radica en la fuerza del bloque, un combinado sin fisuras atrás y que en ataque es pura fantasía, velocidad y dinamismo.

**Pau Gasol** es, sin duda, el eje del juego, el jugador que marca diferencias. Posiblemente el interior más determinante del planeta FIBA. Contar con él es todo un lujo, para los aficionados... y para sus propios compañeros. Su implicación con el grupo es encomiable, y unas de las claves del éxito de la Selección.

El magnífico pívot está secundado por un grupo de jugadores de altísimo nivel, que cumplen sus roles establecidos a la perfección. **José Manuel Calderón** desde el puesto de base aporta seguridad, mucha intensidad defensiva y sobria dirección. La responsabilidad anotadora de perímetro recae, fundamentalmente, en **Juan Carlos Navarro**, un jugador desequilibrante en ataque gracias a su gran tiro, velocidad y capacidad para crear situaciones de canasta.

Una baja sensible será la de **Jorge Garbajosa** –su participación estará muy complicada– un jugador clave en el entramado táctico de Pepu, por su relevancia defensiva y su capacidad de crear espacios para Gasol en la parcela ofensiva. Con dicha baja, el intensísimo **Felipe Reyes** deberá dar un paso adelante y convertirse en un jugador clave. Su poderío en el rebote y su cada vez más amplio abanico de posibilidades en ataque, sus mejores bazas.

Pero la fuerza del bloque no acaba ahí, **Rudy Fernández** se ha consolidado como uno de los mejores jóvenes del viejo continente y ya prepara su salto a la NBA. Además de él, jugadores como el talentoso base **Sergio Rodríguez**, el magnífico escolta defensivo **Berni Rodríguez** o un **Marc Gasol** cada vez con más confianza serán fundamentales en sus roles.

España es un bloque ya formado, maduro, dotado de mucho talento, gran espíritu colectivo y que ya ha saboreado las mieles del éxito. ¿Qué más se necesita para ganar un Europeo que, además, se disputará en casa? Sí, exacto, jugarlo.



PAU GASOL

El mejor interior FIBA. Prácticamente indefendible, genera constantemente opciones a sus compañeros y cada vez se aplica más en labores defensivas. Un lujo.



### La opinión del Experto:

**Pablo Malo de Molina.**  
Redactor Jefe de ACB.com

#### Puntos fuertes

- El bloque. La Selección es, por encima de todo, un sólido conjunto capaz de defender a un altísimo nivel y donde todos aportan.
- Pau Gasol. El MVP del último Mundial está en uno de los mejores momentos de su carrera y llegará al Europeo con más hambre de oro.
- Jugar en casa. Los aficionados arroparán como nunca al bloque de Pepu y los querrán llevar en volandas hacia la victoria.

#### Puntos débiles

- La presión. Cualquier cosa que no sea disputar la Final será un fracaso, y eso puede pesar en determinados momentos.
- Ausencia de Garbajosa. Un jugador básico en el esquema de Pepu. Su baja se notará mucho en ambos lados de la cancha.
- Los cruces. Los equipos se lo juegan todo en Cuartos. El fracaso o la gloria están separados por una línea muy estrecha.



# CROACIA

## GANAS DE REVANCHA

La selección croata llega a este Eurobasket de España con infinita sed de venganza, ya que en la mayoría de los jugadores del combinado dálmata aún sigue muy abierta la profunda herida que supuso la más que polémica eliminación de los balcánicos a manos de España en el pasado Eurobasket. ¿Y qué mejor vendetta que aguarle la fiesta a nuestra selección en su propia casa?

No obstante, para esta “batalla” contarán con bajas como la de **Dalibor Bagaric**, que ya fue multado en su día por renunciar, el veterano **Andrija Zizic** y sobre, todo, la de dos miembros de la columna vertebral: **Nikola Vujcic** y **Gordan Giricek**. El talentosísimo pívot del Maccabi Tel-Aviv, hombre capital en los esquemas del seleccionador nacional, descansará para preparar su salto a la NBA en el verano de 2008, mientras que el escolta, que pese a no encontrarse en el mejor momento de su carrera sigue siendo uno de los más desequilibrantes dentro del panorama europeo en su puesto, ha alegado problemas familiares para no acudir a la cita.

Así pues, el repóquer croata, quedará reducido a un trío de ases. El magnífico **Zoran Planinic** volverá a impartir cátedra desde las alturas en el puesto de “uno”, donde en más de una ocasión le escoltarán el base del Zalgiris Kaunas **Marko Popovic**, peligrosísimo desde el perímetro, y el jugador del Winterthur F.C. Barcelona **Roko-Leni Ukic**, cuya madurez va mostrando un jugador que es capaz de aportar en muchas facetas del juego, más allá de su extraordinaria habilidad para desequilibrar en el uno contra uno.

Más allá del ya nombrado Vujcic, el poderío interior de la selección croata es notable. **Mario Kasun**, una bestia física que, cuando consigue salvaguardarse de las faltas personales, es uno de los pívots más desequilibrantes del baloncesto FIBA, y **Nikola Prkacin**, un clásico que aportará veteranía en las cercanías del aro, pondrán el músculo; mientras que el joven **Damir Markota**, que ha pasado con más pena que gloria por los Milwaukee Bucks esta temporada, ofrecerá, a buen seguro, pinceladas de su clase.

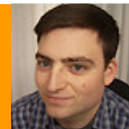
Este extraordinario plantel lo completarán otros jugadores interesantes, como el madridista **Marko Tomas**, tan talentoso como intermitente; el jugador del Caja San Fernando **Branimir Longin**, temible tirador, o el base **Davor Kus**, que ha dado un paso al frente esta temporada en Euroliga con la Cibona de Zagreb, mostrando que es capaz de medirse con los mejores bases del Viejo Continente.

El dilema es el de siempre: ¿conseguirán traducirse semejantes dosis de talento en un equipo compacto, que opte seriamente a las medallas? Quizá en otras citas pasadas la respuesta hubiese sido más ambigua, pero este año Croacia viene herida en su orgullo. Y eso siempre es una mala noticia para sus competidores.



NIKOLA VUJCIC

Un pívot atípico: donde más daño crea es con su visión de juego; es un segundo base en la pista y de su talento se aprovechan perfectamente todos sus compañeros.



### La opinión del Experto:

**Pablo Malo de Molina.**  
Redactor Jefe de ACB.com

#### Puntos fuertes

- Un equipo repleto de talento con jugadores como Planinic, Giricek, Vujcic o Kasun
- Su poderío interior, en centímetros y calidad, no encuentra muchos rivales en Europa
- Con Giricek, Popovic, Markota, Bazdaric y tantos otros, el tiro exterior estará asegurado

#### Puntos débiles

- Todavía se mantiene la duda sobre la participación de las principales estrellas del equipo, Vujcic y Giricek
- Croacia suma fracaso tras fracaso desde 1997: en el país balcánico lo a achacan a demasiado ‘ego’ y a una mentalidad poco adecuada
- Acusará la baja de Mamic, un jugador clave en el eje de la formidable Croacia del Eurobasket 2005.

## LETONIA

## JÓVENES Y CON SED DE TRIUNFO

Letonia llega al Eurobasket tras cumplir con los pronósticos en la Fase de Clasificación, venciendo por dos veces a Estonia y Dinamarca, y cayendo en sus dos enfrentamientos contra la poderosa Croacia –con la que se verá de nuevo las caras en el Torneo–

Es un combinado joven, muy joven y con un marcado estilo ofensivo y de transición, donde las posesiones cortas son casi constantes y el acierto exterior se antoja básico para su posible éxito; son, por tanto, un equipo muy peligroso desde el perímetro. Es ahí donde radica el verdadero poder del bloque letón.

El pívot **Kaspars Cipruss** fue la referencia ofensiva en la Fase de Clasificación (liderando a su equipo en anotación con 14 puntos por partido), además de contribuir notablemente en la faceta reboteadora. El ya avisado peligro de su perímetro está protagonizado por el base **Kristaps Valters**, canalizador del juego y de gran efectividad en el tiro de tres, y el joven escolta de 23 años **Kristaps Janicenoks**, que secundó a Cipruss en anotación en la Fase de Clasificación. El escolta **Ernest Kalye**, de tan solo 19 años, es otro de los posibles jugadores a seguir en los letones.

Pero, sin duda, el gran atractivo de Letonia no ocupará posiciones exteriores. **Andris Biedrins**, joven pívot de 21 años, que este año ha promediado 10 puntos, 9 rebotes y 2 tapones en apenas 30 minutos de juego con los Golden State Warriors, y es uno de los jugadores de más proyección del baloncesto mundial, dado su impacto defensivo y sus constantes y evidentes mejoras en el juego ofensivo.

Biedrins no ha debutado aún con la elástica letona, pero las altas esferas del baloncesto letón han expresado que ha llegado la hora, así como el propio jugador ha manifestado en reiteradas ocasiones su intención de jugar con la Selección el próximo Europeo. Qué duda cabe que puede ser un refuerzo que suba un peldaño las aspiraciones de Letonia.

La necesaria nota de veteranía la ponen el magnífico base **Robert Stelmahers**, muy reputado en el baloncesto europeo, y los pivots **Uvis Helmanis** y **Kaspars Kambala**, siendo éste último especialmente importante por sus aportaciones ofensivas en el poste bajo, aunque es un jugador de complicado carácter y un bajo nivel de entrega competitiva.

Letonia acude a su cuarto Campeonato de Europa consecutivo apoyada en un bloque temible desde el perímetro y con la vital presencia interior de Biedrins. En principio su tope está en los Octavos de Final, pero nadie se podrá fiar del bloque letón pues han demostrado en los últimos tiempos su enorme grado de competitividad. Su papel claramente secundario sin duda les favorecerá. Veremos hasta qué grado.



FIBA Europe // Castoria - Metlas & Parasitic



ANDRIS BIEDRINS

Debuta con su selección en un campeonato importante. Intentará demostrar que juventud e inexperiencia no suponen bajo rendimiento cuando hay talento de por medio.



#### La opinión del Experto:

**Pablo Malo de Molina.**  
Redactor Jefe de ACB.com

#### Puntos fuertes

- Siempre letal en el tiro exterior, Letonia confiará su suerte al triple... y, con días de 13 o 15 aciertos, puede ganar a cualquiera
- La presencia de Biedrins dará al equipo por fin cierto equilibrio interior, una vez Letonia ha demostrado jugar mejor sin Kambala que con él.
- Stelmahers: puro carácter y experiencia, es clave en el equipo.

#### Puntos débiles

- Es un equipo falto de recursos y talento: está varios pasos por detrás de España y Croacia, sus rivales de grupo
- Confía su suerte al triple
- No tiene más recursos interiores que Biedrins y la eventual ayuda de los polivalentes Timermanis y Helmanis, siempre atacando de cara al aro.



# PORTUGAL

## LA CENICIENTA TAMBIÉN QUIERE COMPETIR

56 años después, Portugal volverá a estar presente en un Eurobasket. Nada menos que desde 1951 llevaba alejado de la élite del basket europeo. Lo hará sin salir de la península, en su país vecino, y merced a una sorprendente fase de clasificación en la que se deshizo de Bosnia, Macedonia e Israel.

El destino, caprichoso por naturaleza, quiso que se vieran las caras en la fase de grupos con España. Probablemente no pasen de ahí, pero sólo por el mero hecho de haberse presentado entre los 16 mejores es todo un hito para el maltratado baloncesto luso, en cuya liga cada vez comparecen menos equipos por falta de empresas dispuestas a sufragarlos y Ayuntamientos que les den su apoyo.

Con un juego muy físico y fuerte en defensa, la selección de Portugal es una de las grandes desconocidas del continente. Apenas alguna cara en su plantel nos suena familiar, como la de **Joao Santos**, y viejos conocidos como los ex-ACB **Elvis Évora** o **Nuno Marçal**. Precisamente el actual alero del Grupo Capitol Valladolid fue uno de los más destacados en la liguilla de clasificación para la fase final del Eurobasket.

Évora, todo un ex-Murcia, es un pívot con un físico prodigioso, difícil de superar en defensa. En ataque, su falta de tiro es uno de sus grandes estigmas, pero conforme se acerca al aro, supone problemas para el juego interior rival. Su seguridad en el rebote, intimidación y puntos en la zona son de gran utilidad para un equipo que encuentra en el juego interior (excepción hecha de **Francisco Jordao**) una de sus grandes carencias. No en vano, resultó clave en el encuentro final frente a Israel.

Otra de las debilidades de la selección lusa es el tiro. Frecuentemente, el equipo portugués se ve obligado a servirse de las penetraciones de aleros con gran potencia física, como **Carlos Andrade**, uno de los jugadores a seguir durante el campeonato, o **Joao Gomes**, para desatascar su juego en ataque. Su fluidez dependerá de una de las grandes promesas del baloncesto portugués, **Miguel Minhava**, un base con muy buen tiro, altura y no falto de velocidad.

Vuelve la pelea por la península, como en los viejos... siglos.



**ELVIS EVORA**

Portugal es uno de esos equipos sin un jugador que destaque por encima del bloque. Évora, un pívot muy sólido, es posiblemente su mejor hombre



### La opinión del Experto:

**Pablo Malo de Molina.**  
Redactor Jefe de ACB.com

#### Puntos fuertes

- Su mejor arma es el factor sorpresa.
- Contará con el apoyo de sus aficionados y el aliento de un público español que probablemente adopte a Portugal como segundo equipo.
- Coraje y defensa, sellos de identidad de un conjunto un tanto particular

#### Puntos débiles

- Un Eurobasket es demasiada exigencia para un equipo muy inexperto en estas lides
- Es un equipo muy inferior a España, Croacia o incluso Letonia, el tercer rival del grupo
- Le faltan centímetros, rebote, tiro exterior y... en general, todo.



## GRUPO C



**ALEMANIA**



**LITUANIA**



**TURQUÍA**



**REPÚBLICA CHECA**



# ALEMANIA

## ONCE GUERREROS Y UN GENIO

Inevitablemente, cuando hablamos de Alemania y sus opciones de cara al próximo Europeo, pensamos en **Dirk Nowitzki**. Sobre él gira todo el sistema ofensivo de una Selección que en defensa rinde como una máquina perfectamente engrasada y en ataque... pues en la parcela ofensiva bastaría con decir que cuenta con el jugador más complicado de defender del planeta, con todas las ventajas que eso conlleva para sus propios compañeros. El propio **Bauermann**, seleccionador alemán, manifiesta que “Dirk es maravilloso, facilita enormemente mi trabajo”. Razón no le falta, desde luego.

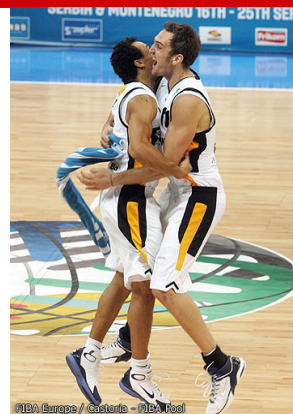
Aparte del artista, Alemania es un bloque muy compacto, muy agresivo y serio defensivamente hablando –sólida lectura en la defensa de ayudas- y de gran poderío en el rebote; sus jugadores se conocen a la perfección, no en vano llevan varios años compitiendo a alto nivel con la misma base de jugadores.

Se antoja crucial la posible baja de **Demond Greene** –lesionado en un tobillo en Diciembre y sería duda para el Europeo-, el mejor anotador de perímetro del equipo, lo que repercutirá directamente en la importancia ofensiva de **Robert Garret** (compañero de Greene y el propio Nowitzki en sus inicios en Würzburg), **Ademola Okulaja** (alero alto y polivalente de buen tiro exterior) y **Sven Schulze**, que genera desequilibrios por su altura y radio de acción.

Muy importante para el combinado teutón será, una vez más, la labor del corpulento **Patrick Femerling** bajo los aros, especialmente por su intimidación y seguridad en el rebote defensivo y su compenetración con Nowitzki en ataque.

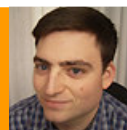
El puesto de base estará ocupado por tres jugadores muy complementarios entre sí, como son **Pascal Roller** –peligroso tirador desde el perímetro-, **Steffen Hamann** –de una labor defensiva fundamental- y **Mithat Demirel** –el más joven y creativo de la tripleta-, que cumplen a la perfección con las órdenes de Bauermann de crear un ritmo adecuado para que Nowitzki explote todo su potencial.

Alemania buscará el próximo mes de Septiembre defender su actual subcampeonato logrado en Serbia hace dos años. Todas las miradas se centrarán en el genio, pero no sería justo subestimar a los once guerreros que le secundarán. Mucho ojo con ellos.



**DIRK NOWITZKI**

El jugador más determinante del baloncesto FIBA. Sencillamente imparables, con un caudal ofensivo espectacular y contra natura. Quiere repetir medalla y exhibición particular.



### La opinión del Experto:

**Pablo Malo de Molina.**  
Redactor Jefe de ACB.com

#### Puntos fuertes

- Dirk Nowitzki. Él solo es garantía de éxito.
- El tiro exterior es el mejor mecanismo de ayuda teutón a su gran estrella.
- En Alemania tienen claro el sistema: Nowitzki es la estrella y todos deben ayudarlo. Espíritu de colmena.
- Jugará la primera fase en Mallorca, su “segunda casa”.

#### Puntos débiles

- Excesiva Nowitzki-dependencia.
- Los secundarios parecen haber dado un paso atrás: las bajas de Greene y Pesic merman el juego exterior y Okulaja, otrora importante, es ya apenas una sombra del gran jugador que fue. Roller, decisivo en el Eurobasket 2005, y Demirel tampoco pasan por su mejor momento.





# LITUANIA

## REENCONTRÁNDOSE A SÍ MISMOS

Los lituanos desean reeditar su título de 2003 en Suecia, pero muchas cosas han cambiado, entre ellas la presencia del último gran jugador nacido en el pequeño país báltico: **Sarunas Jasikevicius**.

Lituania llegará al Europeo con un nuevo Seleccionador, el actual entrenador del ASK Riga, **Ramunas Butautas** es el elegido para suceder en el cargo a Antanas Sireika. Butautas ya ha comenzado a mover los hilos para que Jasikevicius vuelva para liderar a su Selección, pero nada es aún oficial.

Pese a la carencia de un líder y referente claro, se trata de un combinado muy peligroso, dado el enorme talento del que disponen, con jugadores consagrados en el baloncesto FIBA, además de la presencia del NBA **Darius Songaila**.

Resulta especialmente reseñable su juego interior, muy poderoso físicamente y no falta de talento formado por los **gemelos Lavrinovic** (Darjus más interior y Ksystof jugando más abierto), el gigante **Robertas Javtokas**, un muro defensivo, y el completísimo **Darius Songaila**. Todos ellos de gran nivel, formando uno de los mejores juegos interiores del continente.

Su juego exterior no se queda atrás. El pasado verano no pudieron contar **Ramunas Siskauskas**, de gran polivalencia y una de las piezas claves del entramado táctico lituano, por su gran capacidad defensiva y creativa en ataque, pero todo parece indicar que sí estará en España defendiendo a su país. Será, a buen seguro, crucial para su Selección.

Completa el juego exterior el talentoso alero **Simas Jasaitis**, pretendido por media Europa el verano pasado y que finalmente recaló en el Maccabi. No podemos olvidarnos de la baja del excepcional tirador **Arvydas Macijauskas**, que, tras un frustrado paso por la NBA y un calvario de lesiones, se prepara para volver a demostrar que es una auténtica máquina de anotar no podrá aprovechar el torneo para volver al primer panorama europeo.

Lituania es, por tanto, una Selección de gran potencial. Un equipo de ritmo dinámico y juego veloz, de grandes tiradores y potente juego interior, es, a resumidas cuentas, un equipo capaz de ganar a cualquiera. Y es que quieren volver a subirse al podio, su gran reputación –aunque joven- lo pide a gritos.

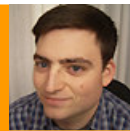


FIBA Europe / Castoria - Kulbis



**SARUNAS JASIKEVICIUS**

Si finalmente acude, será el indiscutible líder y referencia de Lituania. Un jugador único por su talento y visión de juego, con ganas de demostrar todo su talento y carácter.



### La opinión del Experto:

**Pablo Malo de Molina.**  
Redactor Jefe de ACB.com

#### Puntos fuertes

- En los últimos años Lituania conformaba mejor equipo con los ausentes que con los presentes... pero eso puede cambiar: Jasikevicius y Siskauskas podrían estar en la línea de salida.
- Demoledor potencial interior con los gemelos Lavrinovic y Javtokas.
- El tiro exterior siempre ha sido seña de identidad y baluarte de Lituania.

#### Puntos débiles

- Escaso compromiso con la selección nacional: la lista final, una incógnita. Esta vez podría caerse Macijauskas.
- Fin a una etapa con el adiós de Sireika, artífice del éxito de 2003. Comienza la 'era Butautas' con un resultado incierto.
- Gran debilidad en el puesto de base, máxime si Jasikevicius finalmente no acude al torneo.



# TURQUÍA

## EL PODER OTOMANO EMERGE DE NUEVO

Tras el sonado fracaso en el Europeo de 2005 celebrado en Belgrado, marcado además por la evidente división del vestuario, los turcos decidieron pasar página y dar paso a la nueva generación para disputar el Campeonato del Mundo. Tal decisión fue todo un éxito, los jóvenes respondieron a la perfección y el ambiente se apaciguó.

El Seleccionador **Bogdan Tanjevic** usará la misma fórmula para el Europeo de España, con una base de jugadores contrastados a nivel FIBA como los jugadores del Tau **Serkan Erdogan** (escolta muy completo y resolutivo en ambos lados de la cancha) y **Kaya Peker** (ala-pívot de gran facilidad anotadora y reboteadora al poste), además del extraordinario reboteador **Kerem Gonlum** y la presencia de los pilares de la Selección subcampeona de Europa sub 20 en 2006.

El cambio generacional parece evidente, todo está minuciosamente preparado para el Mundial que albergará Turquía en 2010... pero nadie contaba con que los jóvenes empezasen a dar resultados tan pronto, bastante antes de la fecha prevista.

Comenzando por el espectacular alero **Ersan Ilyasova** (MVP del Campeonato de Europa sub 20 en 2006 y uno de los jugadores de más proyección del panorama continental), convertido ya en uno de los pilares de su selección a sus 19 años -ya en la NBA-, y continuando con sus escuderos de generación, el magnífico base **Hakan Demirel**, el polivalente y resolutivo escolta **Cenk Akyol** y el poderoso pívot **Semih Erden**, todos ellos menores de 21 años y con unas condiciones extraordinarias, la cantera turca viene pisando fuerte, muy fuerte.

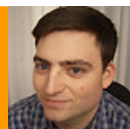
Turquía dispone de todo ese arsenal de cara al Europeo... y todo ello sin mencionar con los dos jugadores más determinantes del país, el pivot de los Jazz **Mehmet Okur** y el alero de los Magic **Hedo Turkoglu**, cuya presencia en Madrid es duda, pues ambos rechazaron acudir al pasado Campeonato del Mundo. Por el momento, Tanjevic los han incluido en la preselección. Ambos disponen de un increíble talento, pero podrían causar problemas en el vestuario, algo que le costó muy caro a Turquía en la historia reciente.

Así pues, los turcos son, posiblemente, una de la selecciones más talentosas de todo el Campeonato, pero a la vez una incógnita, un equipo capaz de lo mejor y lo peor. Están, ahora más que nunca, en manos de los jóvenes. Ellos, más que ningún otro, dictarán sentencia.



**SERKAN ERDOGAN**

Un equipo compensado, sin estrella definida, pero Erdogan puede poner el toque genial y decisivo. Tirador letal, el escolta del TAU promete un alto rendimiento en el Eurobasket.



### La opinión del Experto:

**Pablo Malo de Molina.**  
Redactor Jefe de ACB.com

#### Puntos fuertes

- Un bloque joven y ávido de buenos resultados y éxitos: trabajan duro, defienden y atacan en equipo, sin individualidades.
- El crecimiento de jóvenes como Ilyasova, Akyol, Atsur o Erden, muy a tener en cuenta.
- Durísimo juego interior con Kuqo (Kurtoglu), Peker, Gonlum o Savas.

#### Puntos débiles

- Demasiada juventud e inexperiencia en un equipo al que le faltan todavía dos o tres años para alcanzar su máximo nivel.
- ¿Se debe contar con hombres de renombre internacional como Turkoglu, Okur o Turkcan? El equipo juega mejor sin ellos y sin sus 'egos'...
- La cercanía del Mundial 2010 en Turquía les obliga a obtener réditos del 'proyecto Tanjevic'. Un mal resultado sembraría la confusión



# REPÚBLICA CHECA

## ...PORQUE ELLOS TAMBIÉN QUIEREN BRILLAR

Asociar éxito y baloncesto checo supone pensar automáticamente en la Selección femenina, dominadora del baloncesto europeo en los últimos años.

Sin embargo, la Selección masculina quiere adquirir protagonismo, y qué mejor forma que volviéndose a clasificar para un Europeo ocho años después de jugar el último, disputado en Francia en 1999.

En aquella ocasión los checos sorprendieron gratamente a toda Europa, venciendo en la Primera Fase nada más y nada menos que a Lituania, Grecia y Alemania para acabar liderando su grupo. El sueño acabó en Octavos de Final. No obstante, la participación fue un gran éxito para los checos.

Aquella selección estaba liderada por un jovencísimo **Lubos Barton**, que encadiló a Europa entonces... y lo sigue haciendo ahora. El actual alero del DKV Joventut es la gran estrella de un equipo checo cuyos puntos fuertes son el orden, la defensa exterior y su acierto en el tiro de tres puntos.

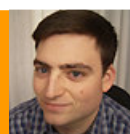
De entre todos destaca además el también alero **Jiri Welsch**, actualmente en las filas de Unicaja, con pasado NBA (militó en los Celtics).

Los checos han llegado a este Eurobasket tras ser segundos en su grupo clasificatorio, en el que perdieron sus dos partidos contra Rusia... y ganaron todo lo demás. Esa fiabilidad les dará la oportunidad de volver a competir contra los mejores. Les ha tocado en suerte, como en aquella ocasión de hace ocho años, posiblemente el grupo más poderoso de la Primera Fase... pero querrán volver a sorprender. Deja vù.



**LUBOS BARTON**

Alero polivalente y con gran capacidad anotadora, puede ser una de las estrellas del evento. Asombró en el Eurobasket de 1999 y quiere repetir



### La opinión del Experto:

**Pablo Malo de Molina.**  
Redactor Jefe de ACB.com

#### Puntos fuertes

-Interesantísimo dúo 'Welsch-Barton', pues complementan a la perfección sus virtudes y defectos.

-Tras ocho años de ausencia, acudirá a Madrid con mucha ilusión y ganas de situar a Chequia en el mapa baloncestístico.

-En 1999 puso en apuros a estos mismos rivales: ganó a Lituania (78-62) y asustó a Alemania (68-77) y Turquía (73-78). Barton sumó 61 puntos en esos tres partidos.

#### Puntos débiles

-Welsch, Barton, Benda, Starosta... y muy poco más. Es un equipo muy justito.

-Duro grupo para lograr la machada: alcanzar la segunda fase es un objetivo inaccesible.

-Escaso potencial interior y recursos bajo tableros para poder plantar cara a los grandes pivots de Lituania, Alemania y Turquía.



## GRUPO D



**FRANCIA**



**ITALIA**



**ESLOVENIA**



**POLONIA**



# FRANCIA

## EXUBERANCIA FÍSICA AL SERVICIO DEL TALENTO

El pujante basket francés buscará en España revalidar las buenas impresiones dejadas en el pasado Eurobasket, donde pasaron por encima de la selección española para alzarse con el bronce en la lucha por el tercer y cuarto puesto. Más recientemente, llegan de conquistar un 5º puesto en el Mundial de Japón, cita a la que tuvieron que acudir sin el extraordinario base anotador **Tony Parker**, lesionado a última hora.

Pese a los grandes resultados conseguidos, una de las grandes conquistas que le restan a este equipo es la de los aficionados. Y es que la preeminencia del juego físico que impone el conjunto de **Claude Bergeaud** no acaba de enganchar al público de este deporte. En defensa, 'les bleus' se convierten en un muro infranqueable, mientras que en ataque siguen faltando algunos detalles por pulir.

El más constante, la acusada falta de tiro exterior, una de las causas por las que el veteranísimo **Laurent Foirest** volvió a comparecer durante el pasado Mundial y una de las explicaciones de la debilidad de esta selección desde la línea de libres. El otro punto flaco se encuentra en la facilidad que sufre el equipo para caer en el exceso de individualidades durante algunos tramos de partido, quizá por la falta de heredero para el mariscal francés, **Rigadeau**, retirado por segunda (y definitiva) vez de la selección de su país y el baloncesto en activo.

Llama, pues, la atención que siendo un conjunto tan rejuvenecido, no hayan encontrado remedio a la ausencia de dos de los grandes clásicos del baloncesto europeo de los 90. El poderosísimo juego interior da cabida a jugadores jóvenes de la NBA como **Ronny Turiaf**, el jugador del Unicaja **Florent Pietrus**, o el más talentoso **Cyrill Julian**.

Pero esta muralla interior está lejos de ser siquiera la mejor posición del equipo. Ante todo, es necesario destacar dos aspectos. Por un lado, el poder anotador de sus hombres pequeños, donde sobresalen **Tony Parker** y el jugador del Grupo Capitol Valladolid **Joseph Gomis**. Por otro lado, la versatilidad de sus aleros, puesto éste en el que jugadores como **Boris Diaw**, repleto de clase, o **Yakhouba Diawara**, pueden marcar las diferencias. En este puesto, el de alero, han resultado especialmente notables las ausencias de **Mickael Pietrus** y **Mickael Gelabale**, que aparecen tan sólo como reservas en la preselección gala.

Todo ello hacen de esta nueva cantera de la NBA el coco del grupo... y uno de los rivales a batir en todo el Eurobasket. En el 2005 se llevaron el bronce. ¿Qué serán capaces de conseguir dos años después?



**TONY PARKER**

Estelar en la NBA por su velocidad y penetraciones imparables, no ha conseguido trasladar con garantías su juego a las competiciones internacionales, pagando caros sus problemas en el tiro de larga distancia.



### La opinión del Experto:

**Pablo Malo de Molina.**  
Redactor Jefe de ACB.com

#### Puntos fuertes

- Francia presenta con seguridad el equipo más atlético y fuerte del Eurobasket.
- La defensa, sin duda. Con tan notable capacidad física y un esfuerzo y rigor táctico notables, Francia se convierte en un muro defensivo.
- Boris Diaw, un jugador total que puede jugar en cualquier posición, da un toque de imprevisibilidad al ataque francés.

#### Puntos débiles

- Francia ha exhibido preocupantes problemas ofensivos en los últimos torneos: poco tiro exterior y dificultad para anotar con fluidez.
- Weis se va haciendo mayor y Petro, Mahinmi y otros jóvenes pivots no son todavía relevos de garantías.
- El equipo carece de un director de juego sólido: sin Tony Parker en Japón el ataque fue un desastre. Aun con él, es un punto a mejorar.



# ITALIA

## COMIENZA EL RENACIMIENTO

Selección de contrastes la de **Carlo Recalcati**. Frente a un juego interior tosco y poderoso atrás, aparece el estigma siempre criticado de un sistema ofensivo en el que los jugadores tienden a abusar del lanzamiento de 3 puntos. No es para menos, viendo la extensa nómina de tiradores con los que cuentan.

Dentro del equipo, también encontramos grandes diferencias entre la vieja guardia, representada por los **Gianluca Basile**, **Denis Marconato** o **Mateo Soragna**, y el soplo de aire fresco que supondrán los jugadores de mediados de los 80, que tras el próximo Eurobasket deberían comenzar a ganar protagonismo.

Y es que tras caer eliminados en la fase de grupos del Eurobasket 2005, buscan el relevo generacional a un grupo de jugadores que, tras cosechar sendas medallas en 2003 y 2004 (milagrosa plata olímpica), ha protagonizado dos serios batacazos en las últimas comparecencias internacionales.

En el pasado Mundobasket, jugadores como **Dante Calabria**, **Gianmarco Pozzeco** o **Giacomo Galanda** (éste último sí ha entrado en la lista de Recalcati) ya se quedaron fuera de la convocatoria, y es posible que de cara a la cita en España, el lavado de cara sea mayor.

La gran esperanza de la selección azurra late al ritmo que marca el primer número uno europeo de la historia del draft NBA, **Andrea Bargnani**, un jugador de extraordinarios conceptos ofensivos y una deslumbrante mecánica de tiro que junto a su altura le convierten en virtualmente imparable. No estuvo en Japón porque quería prepararse de cara a su primera temporada allende los mares, pero su presencia en el Eurobasket 2007 parece casi asegurada.

Lo que no parece tan claro es que puedan encontrar a medio plazo un base de verdaderas garantías y un intimidador interior que supla a Marconato. Dos flancos por los que flojea la nave italiana.

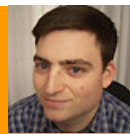
Junto a Bargnani, jóvenes valores que surgen con fuerza, como el excelso anotador **Marco Bellinelli**, ya presente en el Mundial, el ala-pívot de la Benetton **Angelo Gigli** y otros como la gran revelación de la temporada, **Danilo Gallinari**, están llamados a renovar el espíritu guerrero de una Italia en horas bajas.

Sin embargo, toda esta legión de jóvenes talentos aún está por madurar, y dado el mal momento por el que atraviesan los generales romanos, la selección italiana podría resentirse notablemente. No obstante, si saben encontrar el punto justo entre la dilatada experiencia de unos y la descarada juventud de otros, el Renacimiento italiano podría adquirir un nuevo significado.



**MARCO BELLINELLI**

Pese a su difícilísima temporada en el Climamio Bologna, este joven y talentoso escolta debe asumir ya el rol de líder y anotador de Italia, tomando el relevo de Gianluca Basile.



### La opinión del Experto:

**Pablo Malo de Molina.**  
Redactor Jefe de ACB.com

#### Puntos fuertes

- Se verá una nueva Italia: más joven, más rápida, más fuerte. Bellinelli, Bargnani, Mancinelli y Gallinari escenifican el fantástico relevo.
- Como siempre, el carácter. Parece transmitirse de generación en generación pues nunca falta ese punto extra de competitividad.
- Italia es un equipo que siempre defiende bien: con inteligencia y paliando sus carencias. Este año difícilmente sea una excepción.

#### Puntos débiles

- Los jóvenes son todavía inexpertos pero la 'vieja guardia' ya no podrá aportar mucho... o ni siquiera estará en la lista, como para Japón.
- Falta poder bajo tableros y un base de primer nivel... y son dos pilares básicos.
- Poca calidad desde el banquillo: Italia cuenta con 5-6 jugadores de buen nivel y varios jugadores 'correctos'.



## ESLOVENIA

### UN TORRENTE DE TALENTO

El país con la mayor ratio de jugadores NBA per cápita afronta el Eurobasket con el hambre que dan las ganas de resarcirse del fiasco en el Mundial. Era el primero que disputaban como selección y presentaban una gran plantilla, pero fueron apeados en los octavos de final por la selección turca. De nuevo para esta cita presentarán bajas muy sensibles, pero cuentan ya con la experiencia del pasado Mundial.

En el backcourt cuentan con dos anotadores compulsivos como **Jaka Lakovic** y **Sani Becirovic** que, superados sus constantes problemas en ambas rodillas, parece que por fin podrá recuperar su carrera de superestrella en el viejo continente. Sin embargo, no podrán contar con la presencia de **Sasha Vujacic**, que el verano pasado no quiso ir con la selección y este año se ha quedado fuera, o **Beno Udrih**, que descansará de cara a su último año de contrato en la NBA. En su lugar, han entrado jóvenes valores, como el base del Tau **Goran Dragic**.

En las alas, también contarán con dos grandes ausencias: el poderoso **Marko Milic** (lesionado) y el pujante **Bostjan Nachbar**, que ofrecían dos variantes interesantes para el seleccionador **Ales Pipan**: el juego duro, rocoso y más interior del madridista o el talentoso en ataque del jugador de los New Jersey Nets. Como recambios, irán convocados **Sasa Doncic**, **Goran Jagodnik** y un conocido por la afición española, **Marko Maravic**.

Por dentro, una rotación de hombres interiores poderosos, con físico suficiente para sembrar el caos a nivel europeo, como **Rasho Nesterovic**, y jugadores con el talento ofensivo suficiente para poner en apuros a cualquier selección como el joven **Uros Slokar**.

Lo asombroso de esta selección, demoledora en ataque y poderosa por dentro, no acaba aquí. Y es que si con esta plantilla, presentada al pasado Mundial, ya hay equipo suficiente para hacer temblar a medio continente, es obligado contar un parte de bajas en el que se contaron hombres como el polivalente alero **Matjaz Smodis** y dos hombres interiores de la talla de **Marko Tusek** y **Erazem Lorbek**, que en esta ocasión sí estarán en la cita internacional.

Y esa es precisamente una de las lacras del combinado esloveno: nunca logran reunir todo el talento que atesoran. Las bajas siempre acaban frustrando una oportunidades de las que, posiblemente, ni ellos sean conscientes. Llegamos aquí a otra de las debilidades de los eslovenos: pese a que consiguen aunar en cada cita conjuntos con mucho talento, no son capaces de responder a las grandes expectativas que hay depositadas sobre ellos.

De nuevo las bajas puede que impidan al combinado esloveno alcanzar grandes resultados.



**SANI BECIROVIC**

Líder silencioso de un equipo que cuenta con un amplio número de estrellas que conviven entre sí. Aúna carácter, talento y una asombrosa capacidad anotadora.



#### La opinión del Experto:

**Pablo Malo de Molina.**  
Redactor Jefe de ACB.com

#### Puntos fuertes

- Talento a raudales: Lakovic, Udrih, Becirovic, Nachbar, Nesterovic, Brezec, Smodis, Milic, Slokar, Lorbek... Un equipazo.
- Individualmente capaces de resolver en cualquier situación: lo tienen todo.
- Extraordinaria capacidad anotadora en el 'backcourt'

#### Puntos débiles

- Nunca consiguen los resultados esperados: falta mentalidad, espíritu de equipo y compromiso.
- La lista preliminar asusta, pero siempre se caen jugadores del equipo final. Una triste constante en Eslovenia.
- No gozan de una gran experiencia jugando juntos y eso puede pasar factura en un torneo de estas características.

# POLONIA

## CON LO JUSTO EN LA MALETA

Polonia vuelve al Eurobasket diez años después de su última presencia. Y lo hace en el lugar de los hechos, en España. El Eurobasket de España'97 fue el último que tuvo a los polacos como participantes.

No vuelve en las mejores condiciones posibles, lo hace en este grupo de la muerte, con Francia, Italia y Eslovenia como verdugos pero, como su seleccionador, el esloveno **Andrej Urlep** afirma, haber llegado hasta aquí es ya un gran logro.

No en vano, el objetivo marcado para el Europeo no es otro que el de conseguir ganar un partido. Con eso luchan a su favor, con la hipermotivación, la relajación de los rivales y la ausencia durante la fase de clasificación de sus dos puntales ofensivos, **Kamil Chanas** y, sobre todo, **Maciej Lampe**, que tras perder años de carrera profesional en la NBA, retoma una carrera en Europa que sigue pasando igual de desapercibida que cuando la dejó aparcada. De estar presentes ambos en la cita española, su capacidad anotadora sería uno de los clavos a los que debería agarrarse la selección de Urlep.

Mientras tanto, el combinado polaco se ha encomendado a la fuerza de la veteranía, representada en las figuras de ala-pívot **Adam Wojcik**, cuya capacidad anotadora sería vital si finalmente no pueden contar con Lampe, y el escolta **Andrezj Pluta**.

Las esperanzas de futuro se centran en dos jugadores ya conocidos por estas tierras, **Michal Ignerski** y **Michal Chilinsky**. El primero, militando actualmente en el Caja San Fernando, posee un tiro, manejo de balón y velocidad envidiables para su altura. Además de jugar de alero, también puede ayudar en la posición de cuatro, aunque por físico no sea el lugar idóneo. El base, que comenzó la temporada alternando el Unicaja y el Clínicas Rincón Axarquía de LEB-2, añade a su gran altura un lanzamiento lejano muy fiable.

Ahí se acaba la selección polaca. Los últimos (y frecuentes) fracasos en las fases clasificatorias de las grandes competiciones internacionales no son una casualidad. El conjunto polaco acude a la cita Europea con lo puesto, algo que en un grupo donde hay que convivir con 3 de las grandes selecciones del continente, no será suficiente.

Al menos, conseguirán mayor experiencia de cara a un Eurobasket 2009 que celebrarán en casa.



**ADAM WOJCIK**

Veterano ala-pívot, todo talento. Es el líder de un sorprendente equipo polaco que destaca principalmente por su bloque. Atesora una aceptable capacidad anotadora bajo los tableros y junto a él sobresalen el escolta Pluta y los interiores Lampe y Dylewicz.



### La opinión del Experto:

**Pablo Malo de Molina.**  
Redactor Jefe de ACB.com

#### Puntos fuertes

- Juega para preparar el Eurobasket 2009, del que será anfitrión: no tiene nada que perder.
- El factor sorpresa siempre jugará a su favor.

#### Puntos débiles

- Hace ya muchos años que Polonia dejó de ser una potencia a nivel de selecciones... y no parece que éste sea el evento para remediarlo.
- Equipo muy, muy justito de talento y recursos.
- Polonia no sólo no había disputado un Eurobasket desde 1997 sino que había fracasado rotundamente en los Preeuropeos. La clasificación, ¿flor de un día o antesala de una buena actuación?



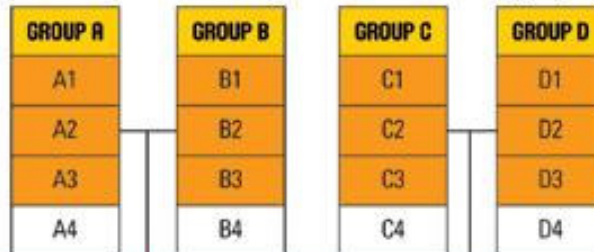
**-SISTEMA DE COMPETICIÓN-**

**EUROBASKET 2007**  
SISTEMA DE COMPETICION

**PRIMERA FASE**

3 - 5 DE SEPTIEMBRE

Se clasifican los 3 primeros de cada grupo



**SEGUNDA FASE**



Los cuatro mejores de cada grupo avanzan a los cuartos de final. Los 4 restantes, se jugarán las plazas entre el 9º y 12º

7-12 DE SEPTIEMBRE

GROUP E			GROUP F				
7 SEP	A1 vs B3	A2 vs B2	A3 vs B1	C1 vs D3	C2 vs D2	C3 vs D1	8 SEP
9 SEP	B2 vs A1	B1 vs A2	B3 vs A3	D2 vs C1	D1 vs C2	D3 vs C3	10 SEP
11 SEP	A1 vs B1	A2 vs B3	A3 vs B2	C1 vs D1	C2 vs D3	C3 vs D2	12 SEP

**CUARTOS DE FINAL**

13 - 14 DE SEPTIEMBRE



Los 4 equipos eliminados jugarán por los puestos del 5º al 8º.

**SEMI FINAL**

15 DE SEPTIEMBRE



**FINAL**

16 DE SEPTIEMBRE



**-SEDES DEL EUROBASKET-**



PALMA
NOMBRE:
Palma Arena
AÑO DE FUNDACIÓN:
2006
CAPACIDAD:
6.000 espectadores

**La Opinión: Mateu Fontet. Abonado del Palma Aqua Mágica.**

Se trata de un Pabellón muy moderno, de estética espectacular por sus enormes cristalerías, e instalaciones de última tecnología. Será sin lugar a dudas una de las instalaciones deportivas más modernas de todo el campeonato, puesto que ha sido especialmente acondicionado para la celebración del Eurobasket en España.

La presencia del Velódromo que rodea la pista de juego añade un toque muy característico al pabellón, aunque el hecho de que aumente la distancia entre los espectadores y el parquet dificulta la existencia de un ambiente más cálido. Creo que no solucionar el inconveniente que supone tener el velódromo entre la cancha y el graderío sería un error, pero salvo este detalle, el aspecto que luce el pabellón es magnífico.



ALICANTE
NOMBRE:
Centro de Tecnificación
AÑO DE FUNDACIÓN:
1992
CAPACIDAD:
5425 espectadores

**La Opinión: Alberto Pastor. Abonado del Etosa Alicante.**

El Centro de Tecnificación de Alicante va a ser ampliamente remodelado y acondicionado de cara al Europeo. Los periodistas acreditados llevarán a cabo su labor en las nuevas zonas de prensa habilitadas. Los jugadores tendrán a su disposición vestuarios totalmente remozados y los espectadores podrán disfrutar de la mejor ambientación posible gracias a las mejoras introducidas en el sistema de sonido, entre otras novedades. Los problemas de humedad que genera en el parquet la instalación del aire acondicionado serán solucionados de cara a la gran cita del baloncesto continental. Todo parece indicar que el completo lavado de cara al que ha sido sometido lo dejará a punto para que disfrutemos del Europeo.

La morfología del pabellón, además, permite generar un gran ambiente y resulta idóneo para generar presión sobre el equipo rival.

No se trata de un pabellón moderno ni estético, pero todas las mejoras que se están llevando a cabo en su interior (todas ellas necesarias) harán del Centro de Tecnificación de Alicante un complejo adecuado y a la altura de un evento de tales características.



<b>GRANADA</b>	
NOMBRE:	Palacio Municipal de Deportes de Granada
AÑO:	1991
CAPACIDAD:	10.000 espectadores

**La Opinión: Vicente Azpitarte. Abonado del CB Granada. Director de “Tirando a Fallar”.**

Granada lleva años disfrutando del mejor baloncesto. El Eurobasket'07 será una parada más en el camino de una ciudad que lleva trayendo a los mejores jugadores de Europa durante más de una década.

Situado en la parte sur de la capital, el Palacio de Deportes se encuentra localizado en el popular barrio del Zaidín y conforma el mejor complejo deportivo de la ciudad. Con una capacidad especial para esas fechas de 10.000 espectadores, merced a las gradas supletorias que se colocarán, el Palacio sigue siendo un referente de modernidad para las construcciones de este tipo.

El acceso es muy cómodo ya que se encuentra junto a la circunvalación granadina, con amplias zonas de aparcamiento en sus alrededores y líneas de transporte público que acercan a los espectadores hasta puerta del recinto para disfrutar del mejor baloncesto. Para muchos visitantes, lo mejor estará después del partido. Granada se vestirá con sus mejores galas para recibir a los miles de aficionados que se desplazarán para disfrutar de la Alhambra, del Albaycín, de su centro histórico o de sus “tapas” pero sobre todo del baloncesto en el Palacio de Deportes.



<b>SEVILLA</b>	
NOMBRE:	Pabellón Municipal San Pablo
AÑO:	1988
CAPACIDAD:	10.000 espectadores

**La Opinión. Pablo Cenizo. Abonado del Caja San Fernando.**

El Palacio Municipal de los Deportes de San Pablo se encuentra muy bien comunicado, aunque algo lejos de la zona turística. Para aparcar, hay un descampado bastante grande, si bien hay programada una Feria de Abril pequeña para el Europeo, con lo que las plazas de aparcamiento se reducirán.

En cuanto a plazas, las obras permitirán llevar al Palacio a unas 10.000 localidades, todas con bastante buena visibilidad. En principio se pondrán a la venta 2000 localidades para el extranjero, 3000 serán para la FIBA y 5000 para los españoles, teniendo preferencia los ciudadanos de Sevilla que, según el dirigente del Comité Organizador de Sevilla, tendrán unos días antes de que salgan a la venta en el resto del territorio nacional.

En lo que afición se refiere, Sevilla tiene muchos practicantes de baloncesto, sobre todo base. La fuerza de la afición recae sobre la Peña La Keka, que asegura una nutrida presencia en el Eurobasket e intentará llevar la voz cantante.



<b>MADRID</b>	
NOMBRE:	Telefónica Madrid Arena
AÑO DE FUNDACIÓN:	2005
CAPACIDAD:	10.500 espectadores

**La Opinión. Matías Castañón. Abonado del MMT Estudiantes. Colaborador de “La Pelota Naranja”**

El Telefónica Madrid Arena se encuentra en una posición realmente privilegiada dentro de la capital, muy cerca del núcleo histórico y a pocos minutos del centro neurálgico madrileño en transporte público. Ubicado en el Recinto Ferial de la Casa de Campo, goza de una gran comunicación por transporte público. El acceso en coche al pabellón será un misterio: los accesos abiertos para la entrada al Recinto Ferial han ido variando durante la temporada por las obras de la M-30, por lo que se espera que ya este verano no haya problemas de este tipo.

En cuanto a plazas, el antiguo Rockodromo cuenta con una capacidad de 10.500 espectadores, siendo uno de los pabellones más grandes del torneo junto con el Palacio de los Deportes de la calle Goya, donde se disputarán las finales. Tras acoger eventos como el Master Series de tenis o partidos amistosos de la Selección Española, el Madrid Arena se prepara para acoger, durante seis días, a los doce mejores equipos del Eurobasket que lucharán por las plazas que dan acceso a los cuartos de final.

Con tres partidos por día durante seis jornadas, se esperan sesiones maratónicas. Se espera lleno en los encuentros que presumiblemente jugará España, mientras que en el resto de jornadas la afluencia no será tanta pero se presume que habrá presencia de muchos aficionados al baloncesto con ganas de ver a algunas de las mejores selecciones. Se rumorea que existirá un pack de abonos “madrileños”, es decir, que permitan el acceso tanto a la fase clasificatoria en el Madrid Arena como a la fase final en el Palacio de los Deportes.



<b>MADRID</b>	
NOMBRE:	Palacio de los Deportes de Madrid
AÑO DE FUNDACIÓN:	2004
CAPACIDAD:	15.500 espectadores

**La Opinión. Matías Castañón. Abonado de MMT Estudiantes. Colaborador de “La Pelota Naranja”.**

El Palacio de los Deportes de la Comunidad de Madrid será el punto neurálgico de este Europeo. Situado sobre la Avenida de Goya y relativamente cerca del centro de la ciudad, el coloso de hierro de la capital albergará los encuentros de cuartos de final, las semifinales y la gran final. Está muy bien comunicado.

El Palacio de los Deportes, reinaugurado en 2004 tras haberse incendiado en el verano del 2001, cuenta con una capacidad de 15.500 espectadores. A pesar de ser concebido como un espacio destinado a la disputa de eventos deportivos (era el pabellón central en el proyecto olímpico madrileño), ha acogido más espectáculos musicales que eventos relacionados con el deporte. En cuanto al campo del baloncesto, fue la sede la Copa del Rey 2006, además de haber recibido un encuentro ACB del MMT Estudiantes esta última temporada.

Las ubicaciones más bajas tienen muy buena vista, cosa que no puede decirse de los fondos y laterales de la segunda bandeja, ubicadas en el nivel más alto y donde no se puede disfrutar de la mejor manera un partido de baloncesto.

**-COBERTURA TELEVISIVA-**



**EL EUROBASKET 2007, EN EXCLUSIVA POR LA SEXTA**

La Sexta emitirá de nuevo el evento deportivo más importante del baloncesto internacional durante este año, el Campeonato de Europa de 2007, un torneo que se disputará en España entre el 3 y el 16 de septiembre, con la Selección Española, actual campeona del mundo, como anfitriona.



**Andrés Montes volverá a entusiasmar a los aficionados con su particular estilo.**

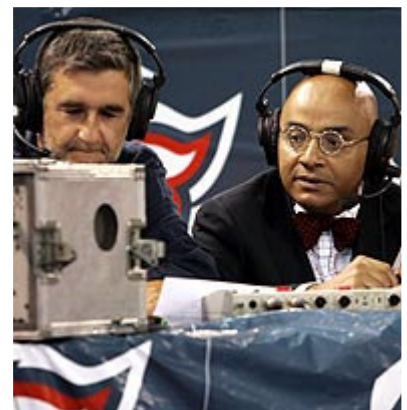
La primera fase –que contará con dieciséis equipos divididos en cuatro grupos de cuatro- se desarrollará en Alicante, Granada, Palma de Mallorca y Sevilla y la segunda, además de las finales, en Madrid,

Los doce mejores se enfrentarán en dos grupos de seis en el Madrid Arena, mientras que el Palacio de los Deportes será la Sede de los Cuartos de Final, las Semifinales y la gran Final del día 16 de Septiembre. Los espectadores de La Sexta podrán disfrutar de todos estos encuentros en exclusiva y en abierto.

**La Sexta, la televisión referencia del mejor baloncesto**

Desde su nacimiento, La Sexta se ha convertido en la cadena de referencia del mejor baloncesto. Primero fue la transmisión íntegra del mayor evento de este deporte en 2006, el Mundial de Japón, que con la victoria de la Selección Española, ha seguido sumando aficionados y ahora una fuerte apuesta por el baloncesto durante los próximos años. Además, transmitió hace escasas fechas la Final de la Copa ULEB, en la que resultó vencedor el Real Madrid.

El seguimiento que la cadena dedicó al pasado Mundial fue magnífico, con un seguimiento especial de más diez horas de programación de forma diaria, para dar, de esa forma, la mayor cobertura posible de este acontecimiento. Se emitieron de forma íntegra todos los partidos del Campeonato, algo inédito hasta la fecha para la televisión pública en nuestro país.



**Juanma López Iturriaga y Andrés Montes forman una de las parejas más peculiares de la televisión.**

Además, se puso en marcha un centro de comunicaciones desde el que se centralizaba toda la información procedente de Japón, dándose a conocer cualquier tipo de detalle de forma inmediata. Los espectadores de la cadena también pudieron disfrutar de los torneos de preparación previos al Campeonato del Mundo más

importantes, celebrados en Valencia, Madrid y Singapur.



**Iturriaga, Montes y De la Cruz en la presentación de la cobertura de LaSexta**

Esta cobertura especial del baloncesto nunca vista hasta la fecha ha sido reconocida con varios premios audiovisuales: el TP de Oro, uno de los galardones más prestigiosos de la televisión, y el Premio del Foro del Espectador a la mejor retransmisión deportiva de 2006.

Además de eso, y como se ha apuntado anteriormente, durante los próximos cuatro años, las mejores estrellas del mundo del baloncesto volverán a jugar en la cancha de La Sexta, pues la cadena ha adquirido los derechos para emitir los dos próximos Europeos (Polonia 2009 y Lituania 2011) y el próximo Mundial (Turquía 2010)

Con la adquisición de estos derechos, La Sexta consolida su apuesta por el baloncesto que inició con la compra del Mundial de Japón el pasado año.

De esta forma, la cadena volverá a realizar una cobertura especial –a la par que espectacular– de estos acontecimientos deportivos. Para ello, cuenta con un equipo de deportes experimentado y un grupo de comentaristas que se han convertido en todo un referente en el mundo audiovisual: Andrés Montes, Juanma López Iturriaga y Antonio Esteva.

El espectáculo está asegurado... también desde nuestras casas.



**-DATOS DE INTERÉS-**

**LA MASCOTA**

**BRAVO SERÁ LA MASCOTA DEL EUROBASKET**

Un toro bautizado como 'Bravo', con cara de pícaro y basado en la idea de transmitir simpatía, pasión y calor, ya es la mascota oficial del Europeo 2007, cuya imagen representará por todo el mundo desde este momento hasta el próximo 16 de septiembre, día en el que concluye el campeonato.



Bravo es obra de Monty Fernández, director de arte de la Federación Española de Baloncesto (FEB), que trabajó hasta última hora con la posibilidad de encarnar el torneo bajo el aspecto de un sol, otro de los iconos internacionales de

España junto con el toro, que finalmente ganó la batalla al astro rey por aunar bravura y nobleza, dos características que definen muy bien el espíritu del equipo nacional.



La mascota del Europeo se dio a conocer oficialmente en Madrid durante un acto encabezado por el presidente de la FEB, José Luis Sáez; el director del Europeo, José Antonio Montero, y el creador de la figura, Monty Fernández.

Sáez explicó que 'Bravo' se ganó el puesto como mascota oficial porque se perseguía "un diseño de fácil identificación y no hay nada que represente más a España -en el exterior- que un toro".

"Vivimos en la piel de toro y Bravo también encarna el concepto de raza, algo que la selección ha demostrado de sobra. La selección transmite unos valores que conecta perfectamente con la bravura y la nobleza del toro", explicó el presidente de la FEB, uno de cuyas grandes aficiones es, precisamente, el toreo.



El toro diseñado por Monty Fernández animará los encuentros en los todos los pabellones del campeonato, durante la primera fase en Sevilla, Alicante, Granada y Palma de Mallorca y, a lo largo de la ronda final, en Madrid.

## EL BALÓN

### EL BALÓN

El Molten GL7 es ya un clásico en el baloncesto FIBA. Goza, además, de gran fama entre los jugadores por ser muy cómodo para jugar.

Se trata de un balón de cuero de impactante diseño, compuesto por doce paneles –cuatro de ellos en color crema- que dotan al balón de una forma de X muy peculiar.

También su composición es especialmente reseñable, está hecho con tecnología de alta calidad (Dual Cushion Technology), para un máximo agarre y desempeño, mejorando la rapidez del bote y creando una superficie más suave.

Un balón, por tanto, que lo reúne todo, estilo y comodidad a partes iguales. El Molten GL7 es una referencia.



## EL CÓMIC

### MORTADELO Y FILEMÓN TAMBIÉN JUGARÁN EL EUROBASKET

Las aventuras de Mortadelo y Filemón con la selección española de baloncesto van a convertirse este verano en uno de los mayores éxitos en el terreno del cómic.

El ingenio y la técnica de Francisco Ibáñez se ponen al servicio del EuroBasket 2007 en un álbum especial que aparecerá antes de la disputa del campeonato para conmemorar el 50 aniversario de la carrera artística de este inimitable autor de tiras cómicas cuya afición por el baloncesto se vuelve a manifestar de nuevo.

Si en los últimos años Mortadelo y Filemón han aparecido en los Juegos Olímpicos de Atenas (2004) y en los Mundiales de fútbol (2006) y han rememorado las andanzas de Don Quijote y Sancho Panza (“Mortadelo de la Mancha”, 2005) en uno de los mayores éxitos del sector durante esa temporada, para este verano de 2007 a nuestros entrañables amigos les esperan numerosas sorpresas en el seno de la selección española de baloncesto durante la preparación del EuroBasket 2007.

